



(طب)

اسلمے شئی کے خالق و قائل اور اسرار و رموز کی تفسیر

طہسمات کی دنیا

(حصہ اول)

مصنف و مؤلف :

فاضل شریعت حضرت علامہ مولانا محمد رفیع زاہد مدظلہ العالی

ناشر

ادبی دنیا نیٹا محلہ صلیب

پیر

میں اس لئے کہ جو اس کے لئے قدم کے لئے

2

نقشہ زمیں ملاحظہ ہو۔

نمبر	نام کتاب	نام مصنف و مؤلف
۱	مکرمه کامل	ابوسعید محمد بن حسن کاشانی کاشانی
۲	کتاب الاصول فی معرفت کامل	میرزا محمد بن حسن کاشانی
۳	کتاب اکمل	عالی خورشید
۴	لسان لاخبر	محمد باقر المازندرانی
۵	کتاب الاسرار و التوحید	علی محمد صالح بن حسین
۶	صالح کامل	شهاب الدین محمد بن ابی ترکه قسطلانی
۷	مراتب الاصول	محمد صالح کاشانی
۸	کرامات کبری	ابوالمصنف محمد بن علی کاشانی
۹	کتاب الاخبار و الامار	احمد بن محمد باقر
۱۰	کتاب الامور و التواریخ	رافع اصطناعی
۱۱	محافل کربلا	شیخ ابی میرزا محمد بن حسین کاشانی
۱۲	مکرمه الطوم	کل الدین لادری
۱۳	الطب و الکون	عادل الدین میرزا
۱۴	کتاب البصائر و الارشاد	علی عامر محمد علی
۱۵	تفسیر الالباب	رضی الدین حسن اصطناعی
۱۶	لبه المصطفی	ابراهیم دسطلی
۱۷	اصناف المصنف	قاضی ابراهیم الدین بن میرزا ابی المصنف

(ت)

يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وابتغوا اليه
الوسيلة وجاهدوا في سبيله لعلكم
تفلحون ○ القرآن

ابازہ عملیات

علمائے طہارت و روایات نے چار کئی کئی مسائل میں جو کچھ
دعوت کے مسئلے کے بعد ہم کے اہل و عیال کی بیماری کے لیے جس
شرائک و آداب کو ضروریات قرار دیا ہے ان میں سے ابازہ عمل یعنی عمل کے
لے کسی باقصد عمل و کمال کی ابازت کو نہایت ضروری شرط کے طور پر بیان
کیا گیا ہے۔ پھر یہی ادیب علم و فن اور قارئین کرام کی خدمت میں یہ عمل
کی باقی ہے کہ اگر وہ طہارت کی دنیا ہی ہماری اس کتاب کے مندرجات یعنی
عمل و محنت کے لیے ریاضت و مجاہدہ کا قصد رکھتے ہوں تو سب سے پہلے
مستحق و موافق کتاب حضرت علامہ مولانا محمد رفیع صاحب زلمہ مدظلہ العالی
سے ابازہ حاصل کر لیں اگر شب و روز کی سخت محنت نہ جائے۔

مرزا محمد رفیق زلمہ مدظلہ العالی شریعت حضرت علامہ
مولانا محمد رفیع صاحب زلمہ مدظلہ العالی صدر مجلس مشکرات
لادارہ روایات پاکستان، لاہور، لاہور نمبر ۸

(ب)

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں۔

نام کتاب _____ طہارت کی دنیا
مطبع _____ النہار پریس دہلی ۲۰
ناشر _____
تعداد _____ ۲۰۰
قیمت _____ روپے

ناشر

میں ہے کہ جس کی تشريح و تفسیر اور خواص و دائرہ کے موضوع پر محمود علیہ السلام، سادات و سادات نے بحثوں میں بھی جمع کتب اور مجموعہ رسائل و رسائل ترتیب و تدوین کئے ہیں۔ مفسرین کی بنیادیں اس کتاب کے ذریعہ پر ہے کہ اس مسئلے کی بنیاد تفصیل کے محمل میں ہو سکتے ہیں۔ اس لیے ہم اپنے اصل موضوع کی طرف واپس لوٹ آنا چاہتے ہیں۔ مرض ہڈیاں ہیں کہ مضمون ہے۔ مسئلے کی جو تربیت دہلی میں پیش کی جا رہی ہے یہ اس مضمون کے دہلی میں تالیف دی جائے، دہلی تمام مہارت کے متعلقہ میں سب سے بہتر کہ صحیح ترین مہارت عمل ہے۔ یہ مہارت اہم شخص دہلیہ انجینیئر سے مشوب ہے۔ اہم صاحب موصوف نے اس تربیت میں کے ساتھ ایک مختصر نوادری تربیت کو بھی ایسے ہی مسئلے کے عمل کی ہم سے تمام سے سوسر کرے ہوئے اس ہم کو اس عمل کا ہی ایک حصہ قرار دے کر تحریر فرمایا ہے۔ اس سے عمل کہ مضمون ایسے ہی مسئلے اور اس کی حلقہ و مشوب ہم کی مہارت کو چند تحریر میں لایا جائے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس حقیقت کا انکشاف بھی کر دیا جائے کہ مفسران اہل کے مسئلے کے اہم ترین اہل کی طرح اس میں عمل کے متعلقہ ایسہ، حکمت بھی حروف محمد کی ہی ہڈیاں پر تالیف دیئے گئے ہیں پچھتے حروف محمد کی تعداد کے مطابق ایسے ہی مسئلے پر ہڈیاں کی تعداد کو بھی اٹھاؤ گے۔ علامہ ہیں اس مضمون کے متعلقہ قوانین، ضوابط کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس عمل کی طبی، عملی ترتیب و حتمیت بھی جیسا کہ اس کا اہتمام کیا گیا ہے کہ حروف محمد کو اس کی اساس و بنیاد بنائی جائے، ہوا اس کے تمام تر ایسہ کو متعلقہ قسم کے نواقص و فوائد سے بھی متعلق و مشوب کر کے تالیف کر دیا گیا ہے۔ مضمون ایسے

۳۵	مراد	نظمی	نظمی
۳۶	جنت لعل و لعل	جنت لعل و لعل	جنت لعل و لعل
۳۷	کرب و خوف و لعل	کرب و خوف و لعل	کرب و خوف و لعل
۳۸	جنت لعل	جنت لعل	جنت لعل
۳۹	کرب و خوف و لعل	کرب و خوف و لعل	کرب و خوف و لعل
۴۰	نظمی	نظمی	نظمی
۴۱	کرب و خوف و لعل	کرب و خوف و لعل	کرب و خوف و لعل
۴۲	جنت لعل	جنت لعل	جنت لعل
۴۳	جنت لعل	جنت لعل	جنت لعل
۴۴	جنت لعل	جنت لعل	جنت لعل
۴۵	جنت لعل	جنت لعل	جنت لعل
۴۶	جنت لعل	جنت لعل	جنت لعل
۴۷	جنت لعل	جنت لعل	جنت لعل
۴۸	جنت لعل	جنت لعل	جنت لعل
۴۹	جنت لعل	جنت لعل	جنت لعل
۵۰	جنت لعل	جنت لعل	جنت لعل

ہدایتیں کر اہم ظلم ۱۹۴۷ء کے نتیجے میں، مسلمانوں کے خوردہ جہول
تذکرہ میں جن شہادت، گواہیات کا ذکر کیا گیا ہے۔ یہ صرف اور صرف
وہ کہیں ہیں جو اس حیرت کے دائمی کتب خانہ میں اس وقت موجود محفوظ
ہیں۔ جن میں تک ظلم ۱۹۴۷ء کے قتل کے قے قے ایک ایسا طبل اللہ

خطی و یحیی یعقوب زہج واج و یحیی بنو ح ا جہر ط و انہ
لعمرو لوملمون عظیم الوحا المکل الساقطہ بارک
اللہ فیکم وعلیکم ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العالی

المعظم

مہرت علی

براس طالع علی دل کی مہرت حم کے ضمن میں مذکور و سر ہے
کر یہ مہرت حم ہی حد تک با مہرت حم کی طرح بالکل و شہ نہایت
پر آئے اور عجیب و غریب خاص و فائز کی حامل ہے۔ صاحب براس طالع
لہن انہر علی ۱۴ رعد ہے کہ یہ مہرت حم فتح فیروزین المادری کی ترتیب
کرت ہے۔ فتح نے طسم اسے رنج کے اہلہ (یکہ طہوریتہ)
(نیلوشی) اور (طہورشی) کر (یکہ طہوریتہ) (شلیشی) اور
(لکوشی) سے بدل کر فتح کا ہے اور اس طرح اسے علی کے آگلی
رکلمہ شمشک لکھو فتح کے بعد دلی کی مہرت کو بیان فرمایا ہے۔

بسمح والا کا مورا شیطیشون یا کدوا ملامخو ثوا
دیمو ثون یا کور عیش آر عیسطو فتح لا خورن یا دیمو ث
آرخا آر خورخا آر خیمو ثون یا حیثا مورا میثا حیو ثون مئو ث
یا نیعویثیم کازیشی آر قش کار عیلمون یا اہیا
شراہیا اوتای اصاباوت صیبا و ثون یا اہمیثا
کھایا و ا الا سیطکرون کا نور بوزقی آر عیشی
آر عیشی لکون لکون یا شیبیر شرو القمیح اکیم
آشورن یا ملامکوت مالمیح علیخا مالمخو ثون یا علایم

وینو کلوا یکنوا وکنا یمنو ویرہیتہ کریرہ و تلیتہ
طورائی منرجل منرجل منرجل منرجل منرجل منرجل
خو طیر قلتمو و برت من کظہیر منو شلیح
برہیولا منکلیح قزیرہ انکلیط قیرات
غیا کا کیمولا منمولا منمولا منمولا
شماہیر منکلیط منبشیر منطویش منمولا
باروخ یحیی هذا التہو الماخو علیکم یا ختام کذہ
الا سنا والا ما اسر عثم الا نعیا ذوینا تویر وون یہیرہ
المعیر فی غیر حوزہ و اوفوا تہوہ اللہ انا عاھدکم ولا
تقیموا الا یکان بعد توکیدھا وقد جعنا اللہ علیکم
کفیلا و یحیی الذی لیس کجیلہ منی وکوا السیمح
البیسیر احضروا واسیموا واطیعوا وکونوا عونا لہی
علی ما امرکم یوہو یوہو یوہو یوہو یوہو یوہو یوہو
وہو آل شلیح یوہو یوہو یوہو یوہو یوہو یوہو یوہو
منجالی مطیعین رکک یا آل جال در بالی احقرق من
صعی اسما و اللہ اقسمت و عومت علیکم بعالم
الغیب والسکافہ الکبیر السعالم و یحیی الاسم الذی
نماھدکم یہ عند باب الہیکل الکبیر و ہو
بمقام قعی مہر آقی افسامش شقمونش و ش
یعو ص عن ذکر ربہ یسلک عابا صملا و یحیی اہیا
شراہیا اوتای اصاباوت آل سکاوی و یحیی ابجد ہوز

ہی ایک صہ ہیں پھر میں ان کو کسی طرح سے بھی منتقلی عبادت قرار نہیں دے سکتا کیونکہ میں عبادت کے بغیر ظلم نہ کر کہ اللہ کی عبادت میں کسی دوسری چیز کو اور اس کا دور و دہلیز کسی طرح سے بھی ممکن نہیں ہو یا اس اہم ترین ضرورت کے پیش نظر ذیل میں ایک سترہ ترین قسم کی عبادت قسم کو تحریر کیا جا رہا ہے اسباب علم و فن اور ہر گز میں تمام الہی صوابیہ کے مطابق انسان میں سے کسی بھی ایک عبادت قسم کا پچھلے انتخاب کر سکتے ہیں۔

عبادت اول

(1) صاحب فلاحہ الاسماء ذیل کی عبادت قسم کو نام طوی علیہ المرتبہ سے نقل کرتے ہوئے نقل فرماتے ہیں کہ یہ عبادت قسم اپنی قسم کی تمام تر عبادت قسم سے محبت و محبت کے ساتھ نسبت کرنا مستحق ہے۔

أَنْ تَقُولَ بِسْمِ اللَّهِ التَّوَكُّلِ الْمُحِيطِ الْمَلَأَ الْإِلَهَ الْقَدِيمِ
الَّذِي مَلَأَ سَائِطَ نُورٍ وَجْهَهُ الْإِكْوَانُ وَأَمْلَأَ بِقُوَّةِ
خَلْقِهِ هَيْبَةً سَائِطًا عَلَى كُلِّ مَلَكٍ وَجَنَى وَابْتَدَأَ
وَسَيَّطَانٍ وَسَائِطَانٍ فَخَلَقْنَا خَلْقًا فَخَلَقَ مَخْلُوقًا يَهُ وَأَدْعَاةَ
وَنُورًا صَمْتِ الْكَرْوَنِيُونَ مِنْ أَعْلَى مَقَامَاتِهَا وَسَيَّدَاتِ
وَأَحَابِثِ قُوَّةِ إِسْمِهِ الْمُظْهِمِ الْأَعْظَمِ لِمَنْ تَكَلَّمَ بِهِ
وَأَسْرَعَتْ بِالْأَلْبَانِ جَانِبَهُ وَالْبُرْكَانِ الْمُحْكَمِ الْمَكْتُوبِ
فِي الْوَجْهِ الْقُدْرَةِ الْوَحِيدِ الْوَحِيدِ الْوَحِيدِ الْوَحِيدِ الْوَحِيدِ
أَيْتِمَا الْأَرْوَاحِ الْوَحِيدِ الْوَحِيدِ الْوَحِيدِ الْوَحِيدِ الْوَحِيدِ
عَلَى الْمَعْدِ الْكَبِيرِ أَنْ تُجِيبُوا أَذْهَابِي وَتَقْصُوا حَاجَاتِي

بر صحت اور اس کی حلقہ قسم کی ہر وہ عبادت حسب ذیل ہیں۔

ظلم اسمائے بر صحت

بِرَّهَيْبَةٍ كَرِيمَةٍ - شَيْلَانَةٍ - طُورَانٍ - مَرْجَلٍ -
بِرَّجَلٍ - تَرْفَةٍ - بَرَكَةٍ - عَلَمَةٍ - خُوطِيرٍ - قَلْبُورٍ -
بِرَّشَاءٍ - كَلْبُورٍ - نَمُورٍ - سَلَحٍ - بَرَهْمُولَا - بِشَكِيلِجٍ -
قَرْمَرٍ - اَنْفَالِيْبَةٍ - قَبْرَاتٍ - عِيَاكَا - كَيْدُورَا -
شَمْعَاوَرٍ - شَمْعَاوِيرٍ - شَمْعَاوِيرٍ - شَمْعَاوِيرٍ -
بَشَارِيْشٍ - طُورِيْشٍ - شَمْعَاوَارُورِجٍ

عبادت قسم برائے اسمائے بر صحت

اَللّٰهُمَّ بِحَقِّ كَلْبُورِجٍ بِعَظَمَتِيْ بِأَعْلَى شَمْعَاوِيرٍ اَمُوْرِلْ
جَلَلًا مَهْبُورًا هَلَجَ قَرْوَرِيْئَةٍ كَتُورِيْئَةٍ بِمَرْجَلِجٍ اَلَا مَا
اَخَذْتُ سَمْعَهُمْ وَاَبْصَارَهُمْ سُبْحَانَ مَنْ لَيْسَ كَمِثْلِهِ
شَيْءٌ وَكَلَّمَ السَّمِيْعَ الْبَصِيْرَ

ظلم اسمائے بر صحت اور

اس کی متعلقہ عبادت قسم

یاد رہے کہ انہی ظلم اسمائے طوی و فن نے اسمائے بر صحت کے لیے عبادت قسم کے نام سے جن عبادت کو ترکیب کیا ہے وہ اس ظلم کے صحت نام

وَلَا تُخْلِي فِي جَهَنَّمَ سِرْكَ وَلَمْ تُخْلِي
 مِنْ لَسْوَةٍ وَالْأَعْدَاءُ كُلُّ لِي كَلْبِيَا
 وَصَلَّ وَسَلِّمْ كُلُّ وَقْتُ سَاقِيَةٍ
 عَلَى الْمُصْطَلَى وَالْأَيَّ حَقًّا مُوَلِّيَا

وَكُنْ نَاجِيٌّ وَقَهْرٌ جَمِيعٌ الْأَعْيَادِيَا
 وَبَا مَهْبِطًا كُلُّ حَقِيقَتِي يَهْلِكُ
 بِرَبِّهِ وَرُؤُوسِهِ وَلَيْكُ عَيْنِي وَصَادِقَا
 تَقْدِيرُ الْأَعْلَى لِكُلِّ عَيْنِي الْأَعْيَا
 يَحْمِلُ عَيْنِي ثُمَّ سَتِي وَقَوَّيَا
 وَلَسْرَارَهَا كُلُّ لِي حَقِيقَتَا وَخَلِيَا
 بِيَا فِي كِتَابِ اللَّهِ مِنْ كُلِّ سُورَةٍ
 وَأَيَّاهُ ثُمَّ لِمَعْرُوفٍ لِمَوْلِيَا
 يَتَوَكَّلُ مُوسَى وَكَذَلِكَ رَوَّيَا خَوِي
 وَلَمَّا جَلَّ عَيْنِي وَلَقِي كُلُّ نَابِيَا
 بِرَبِّهِ وَلَكِنَّ رِيَّ وَبَلَّوَجَ وَلَقِيَا
 وَبِلَمَّا لَا وَلَا عِلَاقِي عَجَلُ دَعَايَا
 وَخَلِّي يَلْزَمِي مِنْ عَدُوٍّ وَظَلَمِ
 وَمَنْ تَمَّ كَيْبِي لَمْ تَقِ وَحَسْبِيَا
 وَمَنْ يَنْتَقِي كَلَامِي وَلِيَّتِي صُرَا
 فَسَاطِ عَلَيْهِ عَلِيَّةُ لِلْمَوْلِيَا
 فَمَوْلَاكَ حَقٌّ مِنْ دَعَايِ أَيْمِيَا
 وَمَنْ كُلُّ لِي جَهَنَّمَ مِنْ الْمَرْزُوقِيَا
 نَهَا نَا يَا مَوْلَايَ جَشَكُ كَلْبِيَا
 فَتَحْتَمِلُ الْمَرْزُوقِيَا بِسَكَّةِ جَزِيَا

۱۰	تکون	یا قیوم	یا قیوم
۱۱	قادر	یا قیوم	یا قیوم
۱۲	قادر	یا قیوم	یا قیوم
۱۳	قادر	یا قیوم	یا قیوم
۱۴	قادر	یا قیوم	یا قیوم
۱۵	قادر	یا قیوم	یا قیوم
۱۶	قادر	یا قیوم	یا قیوم
۱۷	قادر	یا قیوم	یا قیوم
۱۸	قادر	یا قیوم	یا قیوم
۱۹	قادر	یا قیوم	یا قیوم
۲۰	قادر	یا قیوم	یا قیوم
۲۱	قادر	یا قیوم	یا قیوم
۲۲	قادر	یا قیوم	یا قیوم
۲۳	قادر	یا قیوم	یا قیوم
۲۴	قادر	یا قیوم	یا قیوم
۲۵	قادر	یا قیوم	یا قیوم
۲۶	قادر	یا قیوم	یا قیوم
۲۷	قادر	یا قیوم	یا قیوم
۲۸	قادر	یا قیوم	یا قیوم

اسماء بر صیغہ لور عملیاتی حقائق و دقائق

اسماء بر صیغہ کے عمل کی جن جن اقسام، عبارت، صلات کے حقیقت
 نکات، وصف کا مجموعہ ہے۔ اس عمل کی عملیاتی تفسیر اور صوری حقائق کی
 تشریح کی جائے تو یہ بہت واضح ہو جائے گا کہ یہ عبارت عمل لائق عمل
 عبارت نہیں ہے کہ جس کا کوئی مفہوم و مطلب نہ ہو۔ یہ عبارت بھی
 عبارت ہے اور ایسے حقائق، دقائق کا سرچشمہ ہے کہ عملیاتی دنیا میں اس
 عبارت عمل کے مقابلہ کا کوئی دوسرا عمل تلاش کرنا آسان امر نہ ہو گا۔ ادیب
 علم و فن کی عملی، فنی صلاحیت میں اسناد کے لیے اسماء بر صیغہ کی عبارت کو
 صلات مرصعہ کے معانی تراکیب دے کر ذیل میں پیش کیا جا رہا ہے۔ جو دل
 لاطف ہو۔

نمبر	اسماء بر صیغہ	صلى الله عليه وسلم کے عملیاتی
۱	بر صیغہ	صلی اللہ علیہ وسلم
۲	بر صیغہ	صلی اللہ علیہ وسلم
۳	بر صیغہ	صلی اللہ علیہ وسلم
۴	بر صیغہ	صلی اللہ علیہ وسلم
۵	بر صیغہ	صلی اللہ علیہ وسلم
۶	بر صیغہ	صلی اللہ علیہ وسلم
۷	بر صیغہ	صلی اللہ علیہ وسلم
۸	بر صیغہ	صلی اللہ علیہ وسلم

طہم اسماء بر متہ جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے ایک جامع لامل عمل حم ہا
مل ہے اس لیے طہم و علان طہ و فی نے اس کے متعلق اعمل کو نہ شرح
پہ تسم کر کے بیان کیا ہے۔ پہلی حم کے اعمل کا تعلق حاصل عادت کی بنیاد
پہ عادت عمل کے بلغمہ بلغمہ اسماء کے اثرات و نتائج سے ہے۔ جب کہ
دوسری حم کے اعمل کو اس عمل کی عادت کے مجموعی اسماء کے متعلق خواص
و فوائد کی بنیاد پر تشکیل دے کر بیان کیا گیا ہے۔ ذیل میں اسماء بر متہ کو
کم میں لائے کے لیے اس کی متعلق اقسام کو بلغمہ بلغمہ تفصیل کے ساتھ
مختصا تحریر میں لایا جا رہا ہے۔

اسماء بر متہ لولون کے خواص و اثرات

۱۔ اسم بر متہ لولون کے متعلق اعمل، لولون

طہم اسماء بر متہ کے عمل کی عادت کے الفاظ میں (۲۸) اسماء میں
سے اس کے اس پہلے اسم کی جن خصوصیات کو بطور خاص بیان کیا گیا ہے جن
کے مطابق اسم بر متہ کا پاک و پاکیزہ برتن پر پختہ (۳۵) مرتبہ لکھا لولون ہر
پانی سے دھو کر اس پانی کا دودھ نہ میں چھ عورت کو پلانا آسانی و لذت کا موجب
بناتا ہے۔

گندہادی بزرگی کو دور کرنے کے لیے جن کو چھ اسم کا ایک سہ ماہی
سہ ماہی طہمہ حجر کے وقت پڑھا لولون پلٹیں دن تک اس عمل کا بہاری رکنا
بزرگی کے اثرات کو مائل کر کے گندہادی میں ضرور برکت کو پہنکا رہا ہے۔

۲۔ کریم ۱۱۵ بار

یہ پہلی اللہ و اسم طہم جن کو پلانا۔ وہ میں سے سب سے بڑھ کر
نجیب و رفیع اثرات کا حامل ہے۔ طہم طہ و فی کی طرف سے بیان کیا گیا
ہے کہ اس اسم کو قرآن مجید کے کسی صید دن سے شروع کر کے نو سو
نوبت (۱۱۵) مرتبہ پلٹیں ہر دم تک مسلسل پلٹنا پڑا جائے تو اس کے پانی
اثرات سے مائل غیر ملکی حم کی حقیقت کے مشہور کی قدرت حاصل کر لے
گا۔ یہ ترکیب عمل جن میں اصل اصل ہے وہی انتہائی اثر انگیز بھی ہے۔
ضرورت کے وقت مائل اسم مقدس کر کر کو درود پاک کے ساتھ عادت کر کے
ایک۔ لڑکے کے لیے وقف کر کے گا تو اس کی آنکھوں کے سامنے سے جلالت اثر
پائیں گے اور اس کے سامنے جلالت و نہایت کا علی جمل موجود ہو گا۔
طہمات و نہایت کے حقائق و دقائق پر ایمان رکھنے والے احباب
اس اسم مقدس کو اپنے معمولات کا حصہ پلٹیں لولون پلٹیں کی پابندیوں کے
بغیر بھی خود اپنی طرف سے تجویز اختیار کرنا قدوس کے مطابق ہر دم از کم ایک
سہ ماہی مرتبہ ہی روزانہ رات کو پڑھ لیا کریں تو میں اس کے عبادت و
نواہت کو دیکھ سکیں گے۔ صاحب عمل کے لیے صاحب تقویٰ و طہارت ہونا
اس عمل کے اصول و قواعد میں سے ہے۔ راقم انکوف قدوسی و غیر قدوسی
امراض و لوازمات کی تحقیق کرتے وقت مریض کی طرف نظر کر کے مصلی
ایک ہی شخص پر مائل لگا ہے کہ اس کے مرض کا متعلق سبب کیا ہے کیونکہ
غیر قدوسی سبب کے ذریعہ ہونے کی صورت میں اس مریض پر مسلط غیر ملکی
حم کی جو بھی قوت ہوتی ہے وہ اسی وقت ہی مشہور میں آ جاتی ہے۔ اسم
شیرازہ اللہ و کر قراض لولون کے لولون میں تحریر کر کے اس کا پانی پیں

اپنے پاس رکھا اس کے محل و محل کو تغیر ملتی ہے اور نہ ہے۔ وہ ہر خور و کھن جہ و جہول کی آنکھوں کا آئینہ بن جاتا ہے۔ ہر شخص بلا تغیر مذہب و ملت اس سے پیار کرنے لگتا ہے اس اسمِ مقدس کا ناز کر، محل امراء، طاہرین کے پاس بھی پناہ پائے گا تو وہ بھی اس کے لیے ملحق و مستحق ہو جائیں گے اور اس کی ہر رحمت بجالائے گا اپنے لیے سہلت و خوشی کتنی خیالی کریں گے تب و تغیر ملتی کے لیے جنوں کا نام اس کا اس کے حلقہ صرف ترکیب کی ضرورت کے مطابق یعنی پانچ مرتبہ ہی ملتا ہے پڑھ لینا قصہ کے لیے کافی و کافی ثابت ہوتا ہے۔ چنانچہ آئے تو اس اسمِ مقدس کو صرف پانچ بار پڑھ کر ہی کسی ظالم و جبار کے سودا ہوں تو وہ بکلی موبلی و عورت سے چٹل آئے گا۔ صرف خوش اطلاق سے ہی چٹل آئے گا بلکہ ہر طرح سے آپ کی رہنمائی و استیلاؤ بھی کرے گا۔

اسمِ طورین

اسمِ طورین کو آئینہ کی طرح ہر خور کر کے دور و دہلی میں جھلک عورت کو دین کر وہ اس آئینہ کی طرح ہر شکل کرے تو وضع محل میں آسانی و سہولت پیدا ہو جائے گی اور وہ عورت ولایت کی مویں فوراً ہی بچہ کو جنم دے دے گی۔ دردِ جنف کے لیے نہ فری سرس پر سہلت بہ پڑھ کر بھونک دیں۔ جنف کا مویں اس دردِ جنف کو ختم جنف پر اپنے علم کے ہاروں طرف تھوڑے تھوڑے کرانے نور اس کی خوب بکلیں کرے۔ دردِ جنف سے نجات پائے گا۔ ہندو کران کے اوقات میں لفظی انگلیشوں پر اسمِ طورین کو کھن کران کر، کھن دردِ جنف کے خاتمے ہوئے جس بھی مویں کو یہ انگلیش دین کے اور وہ اسے اپنے داپے

رکنا یہ عجیب و غریب آئینہ رکھا ہے کہ محل بدل کر اسم کی خبر ملی عورت کے شر و نقصان سے خدائے بزرگ و بزرگ کی صف و ملان میں رہے گا۔ عمارت و پاکیزگی کا لالہ رکھے ہوئے میں اس کی لہری پڑ کر ان کے وقت میں اسمِ مقدس کو بار و تہ مرتبہ (۳۳) تکرار کر کے اس طرح کو جس جگہ پر عبادوں کے داس کی خیر و برکت سے وہ جگہ ہر قسم کی بھلائی و نیکیاں غرض سے پاک ہو جائے گی۔ یہ چتر عرش پر ہوا ہے کہ میں نے جب کبھی بھی اسے اور جس جگہ کے لئے بھی اسمِ مقدس کر کے اس کی حمد و ثناء کو تار کر کے دیا ہے تو دونوں میں ہی وہاں کے عبادت و تہلیل ہوا دیکھا ہے۔ شوق کس نورِ مصعد و ن سے نہ اس اسمِ مقدس کا درد و کیف کر کے دیکھ لیں بلکہ تر متہیلائی حقائق کو ملاحظہ فرما لیں گے۔

سم تہلیتہ سرورانی لا باور

اس اسمِ جلیلہ و جلیلہ کا ذکر اس کی آئینہ سے جب و تغیر کا بیان کرتے وقت محل و کل بن جاتا ہے۔ چنانچہ جب و تغیر کے قصہ کے لیے جنوں کا نام کہ طلب و مطلب کے جنوں کے ساتھ چلے گا پڑھیں اور ان دونوں کے قصہ رانی دیلا جائے پڑھیں کہ بھونک دیں ہر رکھیں کہ دونوں کسی طرح ایک دوسرے کے لیے بہ قرار ہوئے ہیں۔ کھانے پینے کی چیزوں پر پڑھ کر بھونک دیا کریں اور محبت و دوستی کے لیے سات ویز تک ان چیزوں کو دونوں میں بیوی کو کھلا پائے دیا کریں خدائے بزرگ و بزرگ کے فضل و کرم سے دونوں ہر گشتہ مل ایک دوسرے کو دلائیں طور پر پائے گئیں گے۔ خواہ سے محفل ہے کہ اسمِ سرور جہاں کا ملک و مملکت کے ساتھ یہاں (۱) مرتبہ لکھ کر اس کا

لف یہ نہایت مبالغہ افراط ہے۔

گر کاروبار کرنے کے لیے یہ اسم مبارک لکھ کر ختم دیا ہے ہندو
دین دین بنایا ہے کہ دور فقیہ کے لئے بھی نافذ ہوتا ہے۔

۱۔ گفتگو

اگر علمائے علم و فنی کاروبار ہے کہ جو شخص اس اسم مقدس کا بیٹہ

دور، کے گا اور ضرورت و حاجت کے وقت ہر گھر ہر جہتی المیہات میں جو بھی
دعا مانگے کہ اس اسم مبارک کے صدقہ میں اس کی وہ دعا پوری ہو جائے گی
اور اس کا واسطہ کلمائے آفرید و مولود سے ہر جائے کہ اس اسم مبارک کی
تسبیحات کے ذیل میں قرآن پڑھا ہے کہ اگر گناہوں کی گھلت سے دل چاہ
ہو چکا ہو تو قسم کتب سے اس اسم مبارک کو ایک سو دس دفعہ پڑھ کر پلا
دین تو وہ مولود فوراً لیکن ایقان سے نمود ہو جائے گا۔ اسی طرح اگر کسی
شخص کو ریخ و مغلوب ملے ہے تو راز کر رکھا ہے تو ایسے شخص کو چاہئے کہ وہ
اس اسم مقدس کو روز و رات و روز و رات پڑھ لے تو سکون و امینان نصیب ہو
جائے گا۔

خدا کو بلا اسم مقدس اجائے فتنا میں سے ہے پائیزی یہ عمل قسم کی
جسٹین پائیزی کے لیے اس کے کام و کس ہے۔ اس شخص کے لیے بطور توفیق
لکھ کر مصلحت کو چاہیں یا اس پر ہر گھر دینا یا کسی پاک و پاکیزہ برتن پر قرآن
کرتے پڑھتے ہو کر پڑھا کر لیں جس طرح سے بھی سوزوں و محسب خیال
کریں عمل بخدا ہو سکے ہیں۔ کتب سبب سلامت و سعادت میں مذکور ہر
ہے کہ ایک شب کے دن آجی کی لڑی پر خوش بلا اسم کو کندہ کیا کر اس

مبارک کاروبار و تہذیب کریں گے وہ پورا ہو گا۔ اس اسم مقدس کی تہذیب کیا
ہے کہ اس کی تہذیب نہیں ہو سکتی۔ یہ اسم مبارک جامع اللہ صلف اسم ہے۔
جنتی، آجی اثرات کے لیے بھی مفید ہے اور تمام تر مہلت و حکمت کے
حوار منات سے فضیلتی کے لیے بھی فریڈ ہے۔ اسم مبارک ہر جائے کہ اس کے لیے
مفید و سوز ہے۔ اس کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ یہ لوقت، لومنا کی
پہنچوں سے آواز ہر حالت کے لیے جب بھی حاجت ہو پڑتا ہے ہوتا ہے۔

۱۔ قول پیر

بلیخ لاشیو کے ہاتھ کے کلمے ہوئے سوت کے دھاکے پر فوٹیر کو
اکیس دفعہ پڑھ کر ہر یک کر مسکن یعنی سوت کے پان میں جھٹا جس مویشی ہے
کے گلے میں ہندو دین کے توڑ اس مرض سے خالی ہو گا۔ صحت پانی کے
ساتھ ساتھ صحت مند اور مستحضر و قائم بھی ہو جائے گا۔ اسی طرح دوسرا کی
تکلیف میں جھٹا عورت کی کر میں ہندو دین کے تو نہایت آسانی کے ساتھ چھ
پڑا ہو گا بخدا کے وقت سے تقریباً ایک گھنٹہ گلی ایک سو دس دفعہ اسم
خدا کو بلا کہ پڑھ کر ہندو پڑا کر دیا جائے تو بخدا کا عمل نہیں ہو گا۔ دوسرے
تیسرے اور چوتھے دن کے ہندی کے بخدا کے لیے آپ بخدا علی کے برتن کی
ایک پاک و پاکیزہ چٹائی پر فوٹیر لکھ کر بخدا کے بائیں ہاتھ پر ہندو دین ہندو
کے لعل و کرم سے بخدا بنایا ہے کہ فضیلتی پر پکھ ہاتھ بستہ کر دیں۔ مسئلہ
کی مملکت عورت کے لیے آقا صل میں اسم خلیفہ کو ہندو لکھ کر کرم اوم
چلتی روز تک بخدا پان میں مسئلہ صل نہیں ہو گا۔ اس صوفی مرض کے

ہائے گائیک کی غصہ کشندہ یا مہرور کا سر لٹانے کا نام تو ہر روز ہر شہن کو ایک
سورس بدل پڑھیں چلتے دن کے اندر سورہ شقیر الخیر و لیس آجائے گا
اس کے صحت اولیٰ کا پچھل جانی جائے گا اسی طرح اگر کسی غصہ یا ہزار کے
اس کی حالت کے سبب عکس جائے گا خوف ہم تو پادہ نشین پر اس مبارک
ہر شہن کو قرآن کر کے اسے کھاریں تو پھر وہ آنکھوں میں بھی نہیں جھانکے گا اور
اس کی یہ صحیح صحت پھوٹ جائے گی۔

حق امور و مصالحت کے سبب وہ انہم اور شیخ سے انھیں حاصل
کرنے کے لیے غار مصالحت کے بعد پاک و صفی نشست پر بیٹھ کر درود پاک
کے ساتھ تکرار اللہ را کم کر ملت سرفراز پڑھیں۔ بعد ازاں باقی کھلت پر
قبل کی طرز سے رخ کر کے لیٹ جائیں۔ پہلی رات میں ہی خواب کے اندر دم
کے اچھے یا بدے نتیجہ آئیں ہو جائے گی۔ درجہ شب سوام تک ضرور
ضرر حاصل ہو جائے گا۔ تحریر صرف آئندہ ہے۔

۳۰۔ کھٹھیر

جو ٹٹوں کے درد سے نجات کے لئے درد کے مقام پر ہاتھ رکھ کر ملت
دھ لافصب عسی یا سوہ بحق کھٹھیر (کس خدا کی مہربانی و
صلحت سے آرام ہو جائے گا۔ محبوب ختم کی طاقت ہو تو پانی پر اس حرکت
پانچ کر ملت چڑھت کر کے دھنگ انگوٹھی چاڑھیں صحت ہو جائے گی۔
اس مبارک کھٹھیر کے ٹٹوں و کلمات اس قدر زیادہ ہیں کہ علم و فہم
لے اسے اسطرح پڑھتا کہ سب سے افضل اس قرار دیا ہے۔ اگر کوئی غلطی ہو
تو اس کے بعد اس کا درد و غمخیزہ کسے گا تو اس کے ذوق میں کھٹھیر و برکت

یعنی کو صبا کے مویشی کے گلے میں ڈال دیں یہ طریقہ عمل و طریق اس قدر
مستند و مستحکم ہے کہ اس سے فی الفور مکی کا ہمارے دور ہو جائے ہے۔ نیز نہ آقا
صلوات اللہ علیہ ہر ایک ہمارے ہے یہ غلطی کا مویشی سوتے وقت اس اس مبارک
کو پڑھ لیا کرے تو اس کی یہ طاقت مستحکم ہو جائے گی۔ شیخ جنوں کے لیے
دیانے پر اس اس مقدس کو حجاز پر وہ کریم لانا اس صحت یاب ہمارے ہے۔
اسی جیسے کافانی تجربہ ہے کہ اس حرکت اللہ را کم کر کسی کافر پر تحریر کر کے پانی
سے دھو کر کمر بیل کے مویشی کو چند ایک روز تک چلتے رہیں تو خدا کے
فضل و کرم سے پتھر کی دشمنی مٹ جائے گی اور پتھریب آسمانی کے ساتھ جاری ہو
جائے گا۔ بچوں کے امعاء و احصاب کے ذیل میں درد ہونے کے ہمارے سے
بہرہ بردار ہے اس اس کم کو بہت کی محنت پر تحریر کر کے اس کو دھو کر دھلی دیں
کے بلے اور پیچے کے گلے میں پادہ دیں ہم خدا اس کے سپرد جس حرکت امعاء و
احصاب میں زندگی کی حرکت اور طاقت و قوت کو کر کے کی اور وہ پنے
نہرنے کے قتل ہو جائے گا۔

۳۱۔ برشمان

فرمانی برشمان کے لئے اس اس پیلہ و جید کو چاہیں ہر روز دن نماز فجر
کے بعد پڑھ لیا کریں۔ ہر دے بزرگ و بزرگے فضل و کرم سے ضرور نفع
سے نجات مل جائے گی ایسی عورت یا مرد جس کا صدمہ ہمارے دیا گیا ہو تو اسے
ہاچے کہ حرکت پادہ اس کو پانچویں کے گھر سے پر نور موٹائی صبح پر کھنکھ
کر آکر اس تختی کو عورت اپنے اپنے میں پر نور موٹائی کے پانچ پادہ سے
رہے تو ایک ہی چلنے کے دوران اس صدمہ عورت یا مرد کا غیب لگتا ہو

در اصل کے لئے تہ مخوف رہے کہ مسویع و آئینہ زندہ ہیں مرتبہ (۲۰)
 مدت کر کے ہو گئیں مریض فی الفور شفا یاب ہو جائے کہ

حفظ بر حوالہ " ۱۱۵ ماد

اگر کوئی عامل اسم شکر کہ قصور کرتا رہے گا تو وہ شیطان و دوسروں
 - جا رہے کہ اسے نعمات شریعہ سے محروم ہو جائے گی۔ وہ برے
 بدلت سے مطلوب نہ ہو پائے کہ اس کا پس منظر اور اعتنائی پاک و صاف ہو
 جائے کہ وہ غائبی و باطنی دولت مدنی سے مائل ہو جائے کہ بر حوالہ " کی
 اہانت سے شیطان معاک جاتا ہے اور انسان اس کی شرارتوں سے محفوظ رہتا
 ہے۔ قصہ کے ریت اس اسم مقدس کو پڑھیں اور پھر تک رہیں۔ قصہ دور ہو
 جائے کہ

اسی طرح اس اسم مبارک کا پڑھنا نفس کوئی اور بد بظنی کی جلالت کو بھی
 - نہ دیتا ہے۔ بر حوالہ " کے خواص و اثرات کے ذیلی میں تحریر کیا گیا ہے کہ
 مائل اگر اپنے مانتوں کے ہرگز سر ہو اور اہلک خصوص میں جلا ہو جائے
 اور پھر اس مشکل و پریشانی کے علم میں کوئی طریقہ و تہذیب بھی سمجھ میں نہ
 آئے تو پائے کہ مائل اپنے مانتوں کے ساتھ ایک دوسرے کی بائیں پشت
 (کے زین پر بیٹھ جائے اور اسم مبارک بر حوالہ " کی عادت مکمل شروع کر
 لیں۔ مستحق قتل و جن مائل اور اس کے مانتوں کے سر بھی پہنچ چکا ہو کہ
 وہ بھی اپنے ساتے سرور جن کی محبت کو دیکھ نہ سکے گا۔ وہ دین طرف
 دنا و رعب کر کے خود بخود دلش لپٹ جائے کہ۔ چنان کیا گیا ہے کہ رخت سر
 ہوتے رخت بر حوالہ " کی عادت کی جائے اور پھر ایک دفعہ اسے تحریر کر کے

پیدا ہو جائے گی۔ اس کی محبت بر کیا کریں گی۔ وہ اعداء و اشرار سے خدا کی
 پناہ میں رہے کہ لوگوں کے دلوں میں اس کی محبت پیدا ہو جائے گی۔ اس کی
 دعا قبول ہو گی اس کے دل کو پینگی حاصل ہو گی اور اسرار خودی اس پر
 ظاہر ہوئے گئیں گے۔ عامل اس اسم مقدس پر مدح و ستائش کرے گا تو ایک دن
 یہاں بھی آئے گا کہ جس دن (سبحان اللہ یا رحیم) کے مدح و طویلی
 موکلات کی ایک جماعت مائل کی خدمت میں حاضر ہو کر توجہ وادی کا اظہار
 کرے گی تاہم اس عمل کے مائل کے لئے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ
 شریعت الہیہ کے خلاف کوئی کام نہ کرے اور نہ ہی موکلات سے کوئی باجور
 کام لے۔

سود نور شلخ

کتابہ پینچ اس اسم مقدس کے خواص میں سے ہے کہ بہت کے دن علی مدارا پر
 طبع آتلیہ سے عمل (۲۱) حق مرتبہ عادت کر کے حاصل یعنی کمائی کے
 مرض میں مبتلا شخص کو کلا دیں تو کسی ہی کمائی کیوں نہ ہو گی حکم خدا ختم
 ہو جائے گی۔ یاد رہے کہ کم از کم ملت عدد کچھ روپے کے والے ہوں۔ زیادہ کی
 کوئی حد نہیں اور نہ ہی یہ شرط ہے کہ مریض ایک دفعہ ہی تمام غنیمت کما
 لے تاہم اس کے ساتھ وہ متن مرتبہ کرے بھی کلا دیں تو بھی صحت پائی ہو
 جائے گی۔ یہ مدد مائل و طایع علی کمائی کے لئے ضروری طور پر مفید و
 خوشحال ہے۔ موزہ محبت ہوتا ہے۔ اگر نور شلخ کا دین کرے ہوئے پگلی و بخون پر پھر تک
 دین تو بخون سے محبت پائے کہ۔ لوح لعلی پر صرف تو دلائل و دل ل
 (۲۲) کی صورت میں کندہ کر کے جس کو میں نکال دیں گے نہ کچھ عین داکو اس

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

上

تذوق فرمائی جی سے کہ اگر کوئی عقل اس کو حرج نہ پہنچے
۱۰۷۲ء قح کے ایسے صندوق میں جس میں دہ پیچہ رکھے جائے ہیں
۱۰۷۳ء اور اس صندوق کو منگ و خمر سے وصول رہے اور سوائز ایک ہزار
۱۰۷۴ء حرج اسی اسم خدا کی عظمت کر کے اس پر بھر سکے تو وہ صندوق کسی
کسی دل رمل سے خطا نہ رہے گا از حسرت فیض یہ عمل فی الحقیقت

عبد الغنی ہے۔

خداوند ہمارا ہمہ گیر ہے۔ اس میں ایک خاصیت اس کی یہ بھی بیان کی گئی ہے کہ اگر کوئی عامل موصوفہ میں ذہن کے دن و رات کی ہی راحت میں اس اسم کو چھنی کے بہت پر سو ریتہ کرے کہ جس میں بھی مطلب کو پانچ کا ذہن ہے۔ فہم ہو جائے گا۔

٨- الجليلية

اس اسم قدس کے حقیقی خواص و اثرات کے ذیل میں تحریر کیا گیا ہے کہ اس اسم کو مندر کلمہ کے گھومے پر جبروت کے دن کسی ایک ساعت میں (صلوات و حق گلاب کی پہیلی سے) تحریر کر کے اپنی دھن و اثر کرنا ہے یا گلابی پتہ کے صدر و دماغ پر اس طرح لکھا دیں کہ اس کا سرخ پتہ از رکی طرف رہے۔ جس دن یہ عمل سرائیہم جا جائے اسی دن دھن و دھن کے کہ دینی چار اطراف علی نقیوں و اسیر کی دھن دین اس کے علاوہ دوزخ و دھن کو ملے وقت اس اسم مبارک کو جس قدر چاہیں۔ عہد ۲

مہر توہم اپنے پاس رکھ لیا جائے تو، اگلی کے وقت سے لے کر دہائی تک
دو دن ستر۔ ستر کی تمام تر صعوبتوں سے محفوظ رہیں گے۔ جہاز کے سفر کے
دوران سمندر میں طوفان بولا ہو جائے تو غصہ کے ٹکڑے سے اس اہم مہارک کو
ختم کر کے سمندر میں پھینک دیں تو جہاز طوفان سے محفوظ رہے گا۔ جیسے وہ
حرف درویش و طلبیہ کا مجموعہ ہے اس حرف کی عادت حرفت کی بلوئی
صورت میں (بمقام ابا، ابا، ابا، ابا، ابا) کی جائے تعامل پائی جس فرق ہوئے اور
آگ میں مل کر مر جائے سے محفوظ رہے گا۔ اس اہم مہارک کے روزانہ
عادت کرنے کی ضرورت ایک مرد ہی دفعہ پائی ہے بعض لکھنوں میں جن میں
تیرہ دفعہ پڑھا تھا کیا ہے۔ طالع نشان پانچ پڑھا جائے تو اس کی رکوہ دلا ہو
جائے گی۔ پھر اس کو جس بھی جہاز سمندر کے لیے عادت کیا جائے گا اسے
کیا جائے گا وہ پورا ہو گا۔

۴- به شکل کلی:

[illegible]

کہیں نہ اے صلی و کرم سے تیرے خالق ہو کر کلام اور عمل تجارت میں
بے حد و حساب غفلت ہو جائے گا۔

تیرے ارباب و معاملات کے لئے اختیار کو کثرت کے ساتھ عادت
کرین اور عمل کے مکان میں رہیں مگر فائدہ نہ جائیں بلکہ وہ شے ارباب و
معاملات حاضر ہوں گی اور مال کے حل طلب سامان و معاملات میں اس کی
مداخلہ بھی کریں گی اور جو کچھ امتداد بھی ہو سکے گی کریں گی۔

اختیار کو داپے ہاتھ کی پٹیاں ہر سات و ہر حق کر کے سوتے وقت یہ
مہلت تم پڑھ کر سو جائیں۔ (تو کہلوایا) شَئَامُ هَکَا الاسم
الشَّریفِ وَأَرْوَنِي کُتَا وَکُتَا) تو جو بھی مقصود ہو گا وہ قبول کی
مالت میں ملے ہو جائے گا۔

اختیار کو کلک دست پر کلک کر عادت کرتے ہوئے جس بھی حالت
کے لئے جس کسی کے بھی پاس جائیں گے عادت بر آئے گی۔

۵۹۔ تجارت

اس اسم مہلک کو قہر کر کے جس بچے کے گلے میں بطور تحفہ ڈالیں
دیں گے تو وہ بچہ سوتے ہی راتوں کے بجائے لور نر جائے گا سے محروم رہے
مگر کبھی کے ہندہ پھون (۵۹ مرتبہ) عادت کر کے مسلسل ہل کے مریض
کو پختہ منہ ہے۔ مضمین کب کا مریض طلب فطامہ اور عورتی کے لئے اس
اسم مقدس کا دور کرنا رہے تو بچی طور پر فطامہ ہو جائے۔ تجارت کو روزانہ
تر (۷۰) مرتبہ پڑھا اور اس پر سادہ کت کرنا مال کو اکتاہٹ بخشی و عورتی سے
محروم رکھنے کا سبب بنتا ہے۔ خوف دہہ مشعل کرنا ہے لور دشمن کے کر

میں سے جاتا ہے اس اسم مہلک کی ایک صفت یہ بھی ہے کہ اس کو بچہ
دلایا جائے کہ اس کو کہیں رکھئے، مطلوب نکلی ہو تا ہے۔ جب تک وہ بچہ
نات کے پاس رہتا ہے اس کا مطلب اس سے جدا نہیں ہو پاتا۔ اس امر کی
نوٹ کریں کہ اگر اس کو پڑا جائے تو ختم ہے۔ خود جلد اور ارباب ہر سے
صفت لڑائی ہے بہت نزل پر کئی کر کے جس مسئلہ کے ہمدہ دین کے تو
اس کا حل ملتا ہے۔ ہو تو ختم و ہمدہ کے وقت اس کلک کے کھولے کو ملے
۵۔ ملے کر دین تاکہ وضع حل میں گھٹل رہے۔ ہر شے کے پانی پر ایک ہزار
در پڑھ کر پھونکیں۔ پانی زہروں کا برائی ہوتا ہے۔ جس کسی کو بھی
ہا میں کے تو وہ زہر خورانی سے نکال جائے گا۔ اور اگر اسے زہر کھلیا بھی جائے
ہو گا تو اس کی جان بچ جائے گی۔ ملائے طلعت و مدحیات کے نزدیک
اس کے پانی پر تجارت کا ایک سو دس دفعہ پڑھ کر اس پانی کا پانی مرض طاعون
کا خود بھی رکتا ہے اور شفا بھی دیتا ہے۔ یہ پانی ختم کے مرض میں بھی
۵۹۔ ہے۔

۶۰۔ غیما

اس اسم مقدس کی ایک خاص صفت یہ بیان کی گئی ہے کہ مرض
ہاں یا مریض اس کو جس قدر ممکن ہو سکے پائیزہ ختم و لہوں کے ساتھ
صلوات رات رہے تو اس کا مرض رفع ہو جائے۔ پڑا ہوا بچہ پر کئی کر کے جس
بچے کے ہمدہ پھونکیں تو وہ بچہ کھلی چلے (۶۰ مرتبہ) کے مرض سے جلالت
ہو گا۔ عہد لہوں کے طرف پر انیس (۶۱) دفعہ پڑھ کر پھونکیں اس
دلت و ختم ہوا بچہ کے سے اس کے زلم کو کلک کرتا ہے۔ تک ریح

25

اس اہم شخص کے فائزہ، مائل کے ملے میں، ہم وہ عہد ہی پیدا کرتے ہیں کہ اس کا مائل، جملہ مشاغل، اداروں، صاحبِ نوہر، چھوٹے وغیرہ کے لئے نہایت گوارا رہے۔ کہ شہر کو خوشگوار ایسا ہی نہ ہو، مگر تائب نگاہوں میں رہت: انہو کو گائیے بہت لیتے ہیں کہ دور میں یہ کہہ اہم کے مائل کے طور پر ہے، خود رکھ رہے۔ کتب، مشرت میں قفس ہے کہ اس اہم شخص، داناں، جب بھی مضامین، بیرون، ویران کے حضور دکھائے، ہلے ہلے پھینکا ہے، وہ فائزہ اور فی، و بہار سے باہم، چپ و دل میں نہیں کرتے۔ اس اہم شخص کا وہ دو ٹیپہ مملکتی، حکایتی کو جس طرح کرتا ہے۔ شہر کی موافقت کرنے، فائزہ، مائل کی حالت، دیکھا، کسی حد تک، و صاحب کے تصور میں آئے سے ملے، اس کی جگہ، ہم ہاتھ ہے، جس پر وہ مصداق، و نیرت، فائزہ، و استعداد سے مدد ہے کہ مجھو، وہ کہہ رہے۔ فائزہ، تجربہ، عمل ہے۔

— 12 —

اس قسم کے مریضوں کے خواہش و فرائض میں سے جب کہ اسے علاج کے متعلق کسی قسم کی ضرورت نہ ہو تو یہ کہ جس مکان میں اس کو دفن کیا جائے۔

۱۔ مکان خجست و بیہوشی کے قریب سے آواز ہو جائے کہ جس کو بلا اہم جہاد کہ درود نوازی رکھی جائے خجست میں عزت پائیے۔ مکان و مجلس میں واقع ہونے کا حکم اس کو نہیں اور اوندے راست پر ہونا چاہئے۔

۲۔ یہ خجست خجست نہ آنے کے مرض میں مفید ہے۔ اس کے محل پر حود ہونا چاہئے جس پر ملامت۔

کے گوشے پر قعر کر کے بطریق ٹاکن لگے ہیں ذلیٰ میں واقع لہیان ہے۔
گدہ کی، رومانی طاعت، نے اسم فہما کے دیں اس کی خصوصیات کا
ذکر کرتے ہوئے اس کی ایک عجیب کیفیت بیان کی ہے کہ اس اسم کو قلم
پہلی پر چرتے قلمی میں باقی نہ کہوں اور اگر قلمی میں (SAPPHIRE) کے
(محمّدی)

سے پکارا جاتا ہے۔ حاصل کر کے کھانا نہ دے۔ بعد ازاں اس حجر کے گوشے
 کو خیرہ لہجہ کی دھمپ دے کر اپنے پاس جمیل رکھیں۔ ضرورت کے وقت
 سکون و سہولت کے ممکن ہیں۔ دانی ہو کر اس اسم مبارک کو ایک چارہ بار
 پڑھیں تو اس کا مدد ملے گا۔ حاضر ہو جائیں کیا جائے کہ ممکن یا اللہ کے
 لئے جس عاشق مزاج شخص کے ہاؤر پڑھ دے دیں تو اس کا مرض دانی
 ہو جائے گا۔

الحمد لله

لین صدف پر کبھی صولا کہہ کر ادا کر۔ جس مویشی کے گلے میں باندھ دیں
 کے تو اس کے لیے یہ لین صدف صحت ہو گی بھگم خداس مویشی کی
 بچری صحت لین صدف اس کے جسم سے چھاپی ہو کے ساتھ کھل صدف پر خارج ہو
 جائے گی۔ ام لقصیل (سنگی) کے رز میں خد کہ باند لین صدف کی کا گلے
 میں کھلا اس صدفی رز سے بھرت کا بھرت بننا ہے۔ کبھی صولا کے خداس میں
 سے بچ کر صدف ایک صدفی رز پر بند کر پھر کھ دیا جائے تو اس کا صحر
 بائیں ہو جائے گا۔

کہ اس ام مقدس کی بدولت ایسے روضوں کو فناء ہوئی ہے جس کے علاج و صلح میں صافئین عاجز آ چکے تھے۔ مسلم نہیں خدائے بزرگ و بزر نے اپنے ام منبتہ (انقسم) یا (انامی) میں کیا کیا فتنہ و رمت کے ٹولے پھینک دیے ہیں جو عام انسان کی عقل و خرد کی عقلیت و ریاضت سے ہم لے کر ہے اور ممکن بھی ہے کہ مستقل کا انسان عدولت و ریاضت سے ہم لے کر خدائے مہدیان کے اہلئے جلیلہ و جلیل کے ابرار کو مل کر لے میں کہایا ہو سکے۔

۳۱۔ بتارش

بتارش کہ مرق کلاب یا بید تک پر پڑہ کر اس کا رویش کو پانا فقہان و اہلویا کو دفع کرتا ہے۔ پیشہ نے دور طاہران کے دفع کے لیے بھی قانون رمل ہے۔ لیکن ملکہ عدولت یا پچہ جس کو بھی کہنے کی عدولت ہو اس کو پہلی پڑہ کر وہ پہلی تاج و شہم پڑہ و شہم تک پہنچے تو یہی کی عدولت ترک ہو جاتی ہے۔ سرد یا ایک سردی دفع پڑہ کر کہیں اس سردی کا مستقل عدولت صحت قائم اور مرقی ہر عدولت ہو کہ بتارش کو آئینہ کے ٹولے پر حق کر کے راست سوتے وقت عدولت رکھ کر سرد ہائیں۔ طلب میں ملکہ و غفلت پانا تکرار تو عدولت کے لیے انھیں ٹیک ہو کہ بدولت اور سرخ پانی انھیں کے پڑہنے کی عدولت ہوتا ہے۔ ہائی کو مطلع کر دیا ہوا ہے کہ جو جگہ اس کا قصد ہے اس میں پہلوان نہ ہو گی۔ حیرانہام کا آئینا ہوا ہے کہ بتارش کی عدولت کر کے جس میں بھی ہم کا پڑہنے کا ارادہ کیا ہے۔ جب سے صاف ہوا ہے کہ مجھے اس کا کلی عقلی عدولت مل جاتا ہے۔

۳۲۔ شمشیر

شیر و مسلل نفس اس ام مقدس کی مسلل عدولت کرتا ہے تو کہی بھی اللہ کی صحبت میں گرفتار نہیں ہو کہ حج و کمرانی کے لیے اس کا پڑھنا نہایت دفع ہے۔ حال کے لیے بلا تکلیف و تردد حج و کمرانی کے دماغ سے کل جائیں گے۔ اس ام مقدس کے نفس کی وکالت میں سے ہے کہ اگر کسی نفس کا معلق کور ہو تو اس کو عقلی کے برتن میں اس ام مقدس کو ایک سردی دفع تحریر کر کے پائیں یا پچہ یہ عمل کرنے سے پچہ روز میں ہی اس کا فائدہ دینی اور تجر ہو جائے گا۔ آزمودہ ہے۔ ضمیر کس عظمت و جلالت شان کا ام ہے اس کا اندازہ کرنا چاہیں تو متعجب کو مصداق نماز سے فارغ ہو کر درود پاک کے ساتھ گزار دفع پڑہ کر بحریریت ہائیں خواب میں اس وقت اور اس ملک و شہر کے حاکم و مطلق یعنی مل ملک کی زیارت کا شرف حاصل ہو گا۔

۳۵۔ کھلموچیت

اس کے خواہش میں سے ہے کہ اس کو سرد (د) رتہ کسی ملحق میں تحریر کر کے پانی سے دھو کر پانی جس کو چاہیں گے وہ بھولیں عدولت پانی کے عارضہ سے مجتنب پائیں گے۔ پانی کیا گیا ہے کہ اس ام مقدس کا قدم کیا ہوا پانی پانوں کو پائیں کہ یہ ہر درود و مرض کی دوا ہے۔ ایسا مویں جس کو علاج وصال نہ آتا ہو اس کو چاہے کہ وہ اس ام مقدس کو پانی پر ایک سردی دفع پڑہ کر پھر یک کر پنا شروع کر دے۔ خدائے فضل و کرم سے اس کا مرض و آزار میں ہی دفع ہو جائے گا۔ خدا اس صحر طویل صحر کا زانی حق ہے۔

خون ہے۔ اس ام کار و عقیدہ اس ام کے حصّہ مدعی و ذریعہ موکلت کو ملتا ہے۔
مال کا تعلق دار و قریب دار مدعی ہے۔ ملائے علم و فن فرماتے ہیں کہ اس ام
مقدس کو تین سو تین دن (۳۳۳) یا پندرہ ایک ہزار دفعہ روزانہ پڑھ کر اس کی
زکوٰۃ لیا کر دی جائے تو اس کے موکلت پڑ پڑ کے ملے مال کے ضرور
ماخروقیں کے اور ہر حاجت و مشکل میں اس کی حاجت مدائی و مشکل کشائی
کے پند ہوں گے۔

۷۷۔ طواف

اس حصہ کے مصل کے لئے کہ جو کوئی بھی آپ کے سامنے آئے
اور نہ جو کہ بھی آپ سے اپنا مطلب بیان کرے اس میں کوئی پابندی
نہ ملے تو اس کے لئے طواف کو (۱۰) مرتبہ پڑھ کر مطلق و مطلب پہ
پہنچ دیں اس کی برکت سے اس کی زبان پہ کلمہ حق جاری ہو جائے گا اور وہ
جو کہ بھی بیان کرے گا اس میں وسیع کوئی کا ضرر شامل نہ ہو کہ نہ لذت
جب ملے ہے۔ طواف کا کلمہ کر رہ کر لے لیا اور اس علم کے لئے ازادہ شرح
ذیل ہو آ ہے۔

۷۸۔ شعاہدہ

قیادی کی خاص کے لئے ہزار بار پڑھیں۔ خود جلد اور جنت و شہادتین
سے جنت کے لئے نہ ہزار دفعہ پڑھ کر کسی گھر کے کمرے پہ کئی کرے
آسیب نہ ملے گے جس پڑھ دیں۔ یہاں قیادی کی موافقت کے لئے ایک سو
دس دفعہ پڑھ کر پانی پہ پھونک دیں اور یہ پانی ان مدلوں کو پلا دیں۔ عقبہ و
مقدمہ کے لئے تکرار صریح نماز کے وقت کے دوران کے آہن کے نیچے
گلے سرور پانی قبلہ کی طرف رخ کر کے پڑھیں۔ قدوس عزوجل فرماتا ہے جس
قدوس میں پانچ سو قدوس پڑھ لیں بعد از عقبہ و قبلہ آجائے گا اس کے
خلع علی فرمے کہ یہ دفعی عرف پہ لکھیں اور حق کے برحق کو گم دیں کہ
وہ اس میں دیکھ جائیں پانی سہاگہ کی۔ آگاہی مدد تک ہر روز ایک ہزار بار
پڑھے خدا نے ہزار گز اس کی مدد کی کو فراموش کرے کہ۔

شعاہدہ (۱۰۰۰) ہزار بار پڑھ کر (۱۰۰۰) صاف کا حق و

کے فضل و کرم سے اس عمل کے متعلق مدہنی مہکات و طاہر کے مابین کے
 مسلمان و مدہنی اور تعلق و فرقیہا میں بائیں کے۔ عمومی اہل کے لیے زکوٰۃ
 کی ادائیگی اور دعوت و تحریک کے چار کی جاکہوری کے بعد خوبیاں زبانی کے
 متعلق امور و مسائل اور ان کے مل و صف کے لیے جب بھی اس علم کو
 مل و تحریک میں لائیں کے۔ غلبہ می منیر و کار آمد پائیں کے۔ تحریک و دعوت
 اس کے بعد اس کے برحق کی زکوٰۃ اکبر کے مل پر مل جڑا ہوا چلیں تو
 ترکیب عمل کے مطابق عمل کی تحریک و دعوت اکبر کاروں کے مل کے
 خیرہ ممکن میں دعوت مل کو مدہنی تھیں سو پڑن (۳۳۵) مرتبہ کی تعداد
 کے مطابق حرات و باقیہ وقت اور یک کی پائیں کے ساتھ چوہائی (۴۸) پیم
 کے ایک چار مل تک غلبہ شمع و خضوع کے ساتھ پڑتے رہیں۔ لوہے
 زکوٰۃ کے بعد بھی اس کے مل کا چوہائی دفعہ دعوت مل کے طور پر پڑتے
 رہنا ضروری قرار دیا گیا ہے۔ بائیں و بائیں دعوت لوہے زکوٰۃ کے بعد
 سب ضرورت و محلات علم اس کے برحق کو مل کی ترکیب کے ساتھ سب
 بھی جاکہائیں کے مل کے ٹاہی و باقی اسرار و قابلیت کا مطلب کر سکیں
 کے۔ پادریہ کر علم تذکرہ قصور کے بائیں و بائیں دعوت کے لیے
 دعوت و غلبہ کے طور پر اس امر کی بھی اجازت ہے کہ دعوت و دعوت و تحریک و
 ہر دو قسم کے اہل کی زکوٰۃ کی ادائیگی اور ان کی دعوت و تحریک کے مسئلہ میں
 عمل طور پر آزاد و اختیار میں پانچ بائیں و بائیں دعوت خود اپنا
 مولیہ اور تحریک اختیار کے مطابق بھی اس مل کی چار مل کی مدت کے
 دنوں میں کی پیش کر کے مل کی تعداد کو خود اپنی مل کے ساتھ مل کر رکھے
 ہیں۔

علم اس کے برحق

اور عملیاتی اصول و قواعد

قرآن و حدیث میں اس سے مل کر تذکرہ قصور مل اور جامع لافا
 مل کے متعلق خصوصی قسم کے اہل و محلات کو خیرہ مل میں لایا جائے
 خود کی خیال کیا جائے کہ اہل علم و فن اور شائقین دعوت کے لیے
 اس امر کو واضح طور پر آگاہ کر دیا جائے کہ بعد قسم کے علمانی و مدہنی
 اہل و لوہہ کی طرح علم اس کے برحق کا عمل بھی اس امر کا تقاضا کرتا ہے
 کہ اس کی جاکہوری سے مل عملیاتی اصول و قواعد کے مطابق اپنے مل کے طور پر
 اس کے متعلق اہل و محلات کی زکوٰۃ لوہہ کی جائے اور دعوت و جذبہ کرتے
 ہوئے اس کی دعوت و تحریک کے چار کو مل کر لیا جائے۔ لوہے زکوٰۃ اور
 دعوت و تحریک کے مل کے بعد ہی اس علم سے باقاعدہ استفادہ کیا جائے
 ہے۔ علم علمات و رہنمائی کے اوقاف و ارشادات کے مطابق علم
 اس کے برحق کا عملیاتی اثرات و آثار کے مطابق زکوٰۃ و تحریک و مطلب ہو
 تو اس علم کے مطابق اہل کی تقسیم کے مطابق اس کی عمومی تحریک و طریق
 ہے کہ زکوٰۃ اس کے اہل اس کی ادائیگی کی نیت کر کے دعوت و
 سکون کے کسی پاک و صف ممکن میں خصوصی لباس ہوں کر مل و آخر دعوت
 پاک کی ایک ایک شمع کے ساتھ ہر مدہ دعوت برحق کو سات سو چوہائی
 (۴۸) دفعہ دعوت کرتے ہوئے ان کے مل تک مسلسل پانچ پڑتے
 رہیں۔ اس چار کے مل کی پانچ کے بعد بھی دعوت مل کے طور پر مل
 کو کم از کم ان کے مل (۴۸) مرتبہ مددات پڑتے لیا کریں۔ علمات و دعوت و ہر

ایک ام ترین اور بظاہر شہر کی رعیت کا انہیں ضروری ہے مہارت میں
ماہر رہا کریں۔

لَوْلَيْسَ لِلَّهِ جَمْعُ الشَّيْءِ قَوْلًا
قَالُوا بَلَىٰ قَدْ لَاقَىٰكَ بَلَدٌ
فَأَجِبْنَهُمْ عَمَّا قَالُوا. وَابْتَدِئِ
قَالُوا بَنُو كِرْكِرَ مَكَوْنَ أَلَا كُنَّا
بِأَكْبَارِهِمْ أَهْلًا بِبَلَدِهِمْ وَهُمْ
جُلُءُ الْمُهَاجِرِينَ مِنْزِلَ الْمَرْكَبِ
جَحِيلًا فَأَهْبِطِ لِلزَّيْطِ عَاجِلًا
تَأْوِي هَيَّوْطَ مُسَوِّرَ الْمَيْسَرِ
تَأْوِي سَبُوطَ مَخَطِ طَبِيطٍ قَدْ بَدَثَ
تَوَارِقًا بَنُو عَالِي الْإِسْكَانِ
فَلَا سِيَمَ هَيَّا لِرَجُلٍ لَيْسَ مَنَا
فَقَصِي مَرْطَبِي وَارْجِعُوا بِأَعْيُنِ
الْحَرِيقِ مِنْ بَرَسَاءِ بَيْتِكُمْ لِرَحْلُوا
زَيْتُورَ ذَيْبُورَ جَمْعُ طَلَمَتْ عَنَانِ
طَهِيًّا شَعُونِي لَمْ يَنْزِلَ تَوَارِقُ
بَنُو عَالِي الْغَالِي بِكُلِّ مَكَانٍ
فَقَسَمْتُ قَسَمًا بِيْمَرَةٍ بَطْمِشٍ
وَلَطَمَسَلَانِي ذِكْرُهُ بَرَقَانِ
مَوْأَسْمِجٍ مَوْأَسْمِجِ الْمَلَكِي عَالِي

۱۳۱ء سے پہلے کے میں کے باشندے، شائقین کے لیے جن اصول، راز و
کو نہایت ہی ضروری قرار دیا گیا ہے میں کے مطابق وہ ظاہری، باطنی طہارت
کے پابز ہوں۔ اہل حال اور صدق عقل کی رعیت کرتے ہوں۔ کلب و
سنت اور انکلات شریر کے ماریف ہوں۔ ترک حیثیت جلال و بعلی این کا
ذہار ہوں۔ تہذیبی و طہارت اور مہارت اپہ کے حال و حال ہوں۔ نور اس
میں کی دعوت و تحریک کے دوران میں پر جو اسرار و عظمت ظاہر ہوں وہ میں کو
دہ سوا سے چھائی نور کسی حالت میں بھی نہیں کا کسی نہ سرے پر انکلات
کریں۔ اور ہا کی رعیت کرتے ہوئے جب اس مانت انکلات میں کا حال
بنا جائیں تو مروجہ کے فوجہ سے ذہن میں سے کسی ایک سید ترین دن کا
انتخاب کر کے میں کے مکان میں سب سے پہلے اس میں کے محتلف نور کردہ
وزیر اور شیر و طاہر کا دفن جائیں پھر وہ تبد کوڑے ہو جائیں اور ذیل
کی مہارت میں کو چارہ مرتبہ طہارت کر کے وہیں پر موجود عقلی طہارت اور اس
کے قبائل، لوگ کو اس جگہ سے فی الفور چلے جانے کا حکم دیں۔ راتم
الحرف مرض پر دنا ہے کہ عد ارض پر کوئی ایک بھی ایسی تہذیب و غیر تہذیب
واقع نہیں ہے چل پر غیر ملکی حکم کی طہارت موجود نہ ہوں۔ چنانچہ ایسے
سائقین و باشندے جو اس امر کا لگا لگائے بغیر کہ میں کا مکان جیسے میں ہے نور
وہا جو جگہ بھی ہے ایسے میں کی دعوت و تحریک میں چلا ہو جاتے ہیں۔ اس
کا شمار ان پر قسمت حرات میں سے ہوتا ہے جو قیامت تک بھی ایسے متاثر
و مطالب میں کا کباب و کاروان نہیں ہو پاتے۔ اس میں و غیر طہارت پانہ حم
کے باشندے حرات کے میں و چھ کو میں کے مکان کے کین جب بھی چاہے
ہیں 'خراب، نام کر کے رکھ دیتے ہیں۔ پانہ میں بدل گئی کے سطلے کی اس

طریقہ عمل وہ ہے جس میں اسلام و حبیۃ کی عمومی خصوصیات و حالت و تعمیر کے عاملین کا ملین صورت ہی اختلاف کر سکتے ہیں جبکہ وہ سری قسم کی ترکیب و طریقہ کا متعلق بن خاشقین، اہمیت ہے کہ جو اسلام و حبیۃ کی کسی بھی قسم کے واقعہ، حال و قوت ہوں بہت وہ اس امر کی عمل، تجدید، تجزیہ کر کے حقائق کو اپنی آنکھوں سے غلط کرنا چاہتے ہوں علامہ، حکماء فرماتے ہیں کہ اسلام

ابواب و درجیات کا مشاہدہ کیا جانے سے اپنے اصل طلب امور و مسائل میں رہنمائی، امتیاز کا طالب ہو تو جس مختصر دئے دو ایک صفحہ، فقط آیت کی لوح پر اپنے پرستہ کو اس کی متعلقہ قسم اور اس کے اعتبارات، ملاک کے امتیاز کے ساتھ تحریر کرے۔ اس لوح کو اپنے ساتھ رکھے، فوراً عمل کی محاکم میں خود اولین اور تیسری و عقل کا ذریعہ بنائے۔ اس کے بعد عمل کی محاکمات پر چڑھ کر اپنے پرستہ کو ذیلی کی جہالت عمل کے حوالہ امامتیں (۷۸) پر عظمت کرے۔ ابواب و درجیات کی ایک جماعت عالی کے ساتھ

—

[illegible]

لانے کے ساتھ ہی محل کے مکان سے چلے جانے والے تاباں، جو کہ مورلین کے محل و میلاد فی الغرض سدھارہ اس جگہ پر دائیں پلٹ آئیں گے۔

طبرستان

لو، طسمانی اعمال و مجربات

جیسا کہ صدرِ ہوا میں خیز کیا گیا پتہ ہے کہ ظلم تیز کرنا متعدد دلوں کے
قوت اور ضرر پہاؤر کیلئے اس وقت اسرار و رموز کی بنیاد پر مومنوں، خصوصاً بعض
اعلیٰ حضرت اور اعلیٰ انہر کے حصوں میں تقسیم کر کے چلن کیا گیا ہے۔ اعلیٰ
انہر کے حصہ دار کیبہ، دنیا کے مال اور لو، وظائف عاید حضرت اور اعلیٰ
ماریوں، قیافہ پہلے صفت میں پیش کیا گیا پتہ ہے۔ ذیل میں اعلیٰ انہر
کے حصہ دار، عالمی، دنیائی اور دوسری تشریح و توضیح پیش خدمت ہے۔

ارواح و روحنیات کے مشاہدے کے لئے

[illegible]

هَذِهِ الْأَسْمَاءُ وَقُورُهَا الْمَطْلُوعُ الْمُهَلِّكُ عَلَى مَنْ لَا يَطِيعُهَا الْخَضْعُ قَبْلَ قِيَادِ الْكَلْبِيَّةِ وَتَسَامُ الْكَلْبِيَّةُ تَمَّتْ الْأَسْمَاءُ وَيُقَالُ لَهَا أَسْمَاءُ الْيَسَاقِقِ وَالْيَمْنَانِ وَمَا حَكَّمُوا بِهِ عَلَى جَبْرِئِيلِ الْأَوَّلِ وَالرَّوْحَانِيَّةِ

طہائی و مدعی علم و فن کے شائقین اور مبتدی حضرات اس عمل پر عمل پیرا ہونا چاہئیں تو ریتِ عمل کے مطابق عمل کاروان کے عمل کے لیے سات دودھ، مکھن اور عمل کو کسی خلط کے مٹانے میں جانا ہی اس طرح پر کہ عمل آسان ہے جیتے کی جہاد کو اس کی صفیہ حم و اس کے اعتبار و طاقت کے اندر کے ساتھ ہر فرض نماز کے بعد ایک ایک سرفہ پڑھ کر عمل کو ختم کرنا کرے۔ عمل کی کل مدت سات ایک سہ ماہ کے اس عمل کے پالنے کے لیے علیین شریف و آبیب کے علاوہ دیگر عمل کے سات دودھ چلے کے دروں میں نہ مٹانے میں ہی قیود و بد رکھنے کی شرط کو ہر ضرورت کی قرار دیا گیا ہے۔ کب سبب صحت و مدیعت میں مذکور و مسدود ہے کہ عمل کے مابقی یعنی آخری دودھ جب پالنے میں عمل کی خلط میں ہی صوف ہو گا تو اس کے ساتے ایک ایسا نور رابط و فانی ہو گا جو رات کی تیرہ کی کو دن کے ابالنے کی طرح روشن کر دے گا۔ اور جب پالنے میں عمل کی خلط کو ختم کر کے ابالنے کے ساتھ غلط کرے گا تو اس کے ساتے اندام و مدیعت کی ایک معاہدہ موجود ہو گی جو اس کو اشتہا کر کے ابالنے طرف متوجہ کرے گی اور روایت کرے گی کہ اس کا فیعی پالنے میں عمل کو اور مدیعت و اندام طبع کرنے کا یہ مقصد و مطلب ہے یا حکم و ارادہ

جہ علماء، حکماء و روحانیات فرماتے ہیں کہ عالم کو چاہئے کہ وہ حق سے نہ کہ عین تم سے علم، حکمت کی قسم حاصل کرنا چاہتا ہو۔ عالم کے اس مطالبہ پر فانی تفسیر اس کے سامنے روحانیت، اندراج کی ایک اور جماعت حاضر ہو جائے گی اور فانی حاضر ہونے والے عالم کے پاس ایک ایک کتاب ہوگی۔ عالم ان کتابوں صاحب سے مطالبہ کرے کہ وہ اس کی تلاوت، تکرار وادی کا اعلان کریں۔ عالم کے اس مطالبہ پر وہ نورانی و روحانی قرض اس سے دریافت کریں گی کہ وہ کیا چاہتا ہے؟ عالم حق سے بھی اس امر کا مطالبہ کرے کہ تم مجھے علم، حکمت کے حق ملات ہو؟ قسم دے دو تم کو قسم دینے کے لئے حاضر ہو کہ عالم کے مطالبہ پر عالم کو ایسے علماء، حکماء کی قسم دیں گے کہ جن کی ہر کت سے عالم دیکھنے، سنانے کی نظموں سے متنب ہو سکے گا۔ ہوا کے دوش پر پہاڑ کر کے گا، اور فانی عالم پر عالم کے علم اسیاتے ہر جہ کے حلقہ خصوصی حق کے اعلیٰ اکبر کی ترکیب پر مشتمل یہ مطالباتی عمل ایک ایسا مرحلہ ہے کہ جسے علماء علم، فنی نے عقل صورت سے چھانے کا حکم کر رکھا ہے۔ چنانچہ عقل ہے کہ جس کسی عالم نے بھی اس تعبیر کو عقل کے چھپا کر اصل تک پہنچا تو وہ عقل، مراد کو پہنچا جو اس کی اس کے فکر سے خلافت نہ کر سکا اس نے اسرار خداوندی کو مناج کر لیا۔ اسباب علم، فنی اور شائقین صورت کی رہنمائی، صورت کے لئے علم اسیاتے ہر جہ نور اس کے حلقہ ابھارت و موکلت کے اسباب، ملکات پر مشتمل جدول کو فانی عمل چھوڑ گیا یا بنا دیا ہے۔

طسم اسمائے برحقہ اور اس کے

اَضْرَارَاتِ وَ مَوَکَلَاتِ

اسمائے برحقہ	اَضْرَارَاتِ وَ مَوَکَلَاتِ
بِرْهَقَیْنَهٗ	طَلَمَہ طَلَمَیَا زَیْل، قَدَحَیْنِی، شَلَمَہِیْدِ طَلَمَکَاشِ
کَرِیْرَہٗ	جَرِہَہَا زَیْل، کَشَمَشَیْنِی قَیْلَیْجِ مَہَلَمَطِ
نَیْبَہٗ	طَلَمَطَیَا زَیْل، قَدَحَیْنِی کَلَمَکَاشِی
طُورَیْنِہٗ	سَکَمَہَہَا زَیْل، کَلَمَکَیْنِی مَہَلَمَیْجِ شَرِیْدِ شَلَمَکَیْیَا
مَرِجَیْہٗ	عُزْرَیَا زَیْل، دَیْجَہَا مَہَلَمَکَیْیَا قَیْلَیْجِ طَلَمَطِیْجِ
بَرِجَیْہٗ	طُورَیَا زَیْل، مَہَلَمَہِیْدِ شَلَمَکَاشِی بَرِیْجِ
بَرِوَشِہٗ	عَلَمَکَیْیَا زَیْل، مَہَلَمَکَاشِی قَلَمَطِیْجِ مَہَلَمَ
عَلَمَکَاشِہٗ	طَلَمَکَیْیَا زَیْل، قَدَحَیْنِی کَشَمَلَا طَلَمَ
خُوطِیْرَہٗ	عَصَمَکَیْیَا زَیْل، شَمَہَا طَلَمَکَاشِی کَلَمَکَاشِی طَلَمَہ
قَلَمَہُودَہٗ	مَرِوَقِیْلَہٗ، دَمَشِیْجِ قَلَمَہِیْدِ شَرِیْدِیْجِ
بَرِشَیْلَہٗ	شَمَہَا زَیْل، شَرِوَرِہٗ قَیْلَیْجِ طَلَمَکَاشِی
کَیْلَہِیْرَہٗ	طَلَمَکَیْیَا زَیْل، شَرِیْدِیْجِ طَلَمَکَاشِی کَلَمَکَاشِی
نَوسَلِیْجِ	شَرِیْجَیْلَہٗ، حَمَہَہَا کَشَمَکَاشِی طَلَمَکَاشِی
	صَدْرَہٗ سَلَا، تَقِیْیَیْجِ کَلَمَکَاشِی مَہَلَمَطِ

بِرْہَقَیْنَهٗ	طَلَمَکَیْیَا زَیْل، سَطَمَکَاشِی عَطَلَا، خَیْیَیْجِ عَطَلَا
بَہَکَیْیَیْجِ	شَرِوَقِیْلَہٗ، لَہَلَمَکَاشِی قَدَحَیْنِی، اَرَاوَرَاوَدَہٗ
مَرِجَیْہٗ	شَلَمَکَاشِی زَیْل، کَشَمَلَا زَیْلَکَاشِ مَہَلَمَطِ
اَنَدَلِیْیَاہٗ	ہَرِوَقِیْلَا، شَرِوَرِیْجِ قَدَحِیْنِی
قَبْرَاکَاشِہٗ	عُزْرَیْقِیْلَا، قَدَحَیْنِی طَلَمَکَاشِی
عَلَمَکَاشِہٗ	دَحَرَا زَیْل، طَلَمَکَاشِی مَہَلَمَکَاشِی عِلَمَہٗ یَیْجِ دَیْیَمَہٗ
کَیْلَہِیْرَہٗ	خَرِوَقِیْلَا، زَیْلَا، شَطَمَکَاشِی کَہَمَکَاشِی
شَمَکَاشِہٗ	مَرِوَقِیْلَا، اَمَرِوَرِہٗ شَرِیْدِ قَدَحِیْلَہٗ طُورَیْنِی
سَمَکَاشِہٗ	جَمَلَا زَیْل، کَدَرِوَقِیْنِی طَلَمَکَاشِی
سَمَکَاشِہٗ	سَمَکَاشِہٗ، مَہَلَمَکَاشِی طَلَمَکَاشِی پَرَاکَاشِی دَحَرِیْیَا
بَکَہِیْرَہٗ	رَدَمَکَاشِی زَیْل، عَطَلَا مَہَلَمَکَاشِی مَہَلَمَطِ
بَکَہِیْرَہٗ	کَلَمَکَاشِی زَیْل، بَرِیْجِ رُوحِ اَمُوشِ طَلَمَکَاشِی عَطَلَا مَہَلَمَطِ
طُورَیْنِیہٗ	طَلَمَکَاشِی زَیْل، مَہَلَمَکَاشِی مَہَلَمَکَاشِی
شَمَکَاشِہٗ	عَلَمَکَاشِی رُوحِ، کَلَمَکَاشِی اَنَدَلِیْیَا مَہَلَمَکَاشِی طَلَمَکَاشِی
کَلَمَکَاشِہٗ	

مَوَکَلَاتِ طَلَمَہِیْدِ وَ سَمَہِیْدِ کَا مَہَلَمَہٗ

طَلَمَہِ طَلَمَہٗ لَیْلَہٗ قَرَاکَاشِی کَرِجَیْجِ عِلَمَہٗ کَوَیْلَہٗ، سَلَا کَشَمَکَاشِی کَلَمَکَاشِی
کَلَمَکَاشِی مَہَلَمَکَاشِی کَلَمَکَاشِی مَہَلَمَکَاشِی کَلَمَکَاشِی کَلَمَکَاشِی کَلَمَکَاشِی کَلَمَکَاشِی

لکھا اظہار کوزہ و دقائن کا سبب بنتا ہے۔ ملائے عالم، اکثر فرماتے ہیں کہ اس عجیب و غریب قسم کے منظر آتی عمل کی حلقہ شرارت و گلاب کا لکھا رکھنا ہی اس عمل کی کامیابی کی نگہ ہے۔ چنانچہ حذکرۃ المصدر عمل کے ذیل میں جن شرارتوں کو نفعیت ہی ضروری قرار دیا گیا ہے ان میں سے ایک شرارت یہ ہے کہ منظر آتی مہابت کے لیے حذکرہ پدا اختلاط کو طریح آفتاب سے جس فی استعمال میں لانا جائے وہ سری آتم ترین شرارت یہ جان کی نگہ ہے کہ چہ زوہاں بچوں کی پیدائش کے وقت سے لے کر ان کے جوتن ہونے تک کے تمام عمر کے دوران ہواؤں کا پختہ کمرہ عمر کے درمیان آجائے ہر جہت کو زیاں کی مہارت قسم کے ساتھ خلوت کر کے ان چہ زوہاں بچوں پر بھڑک دیا کریں یہ شرارت حذکرہ المصدر عمل کے طے کی ضروریات میں سے بھی ایک ہے اس شرارت کے علاوہ ایک تیسری شرارت یہ بھی ہے کہ عامل اس عمل کی خیر و برکت سے جو امرار قبولت دیکھے اور جو فائدہ و نتیجہ حاصل کرے ان کا اظہار و اظہار کی قیمت پر بھی نہ کرے۔ اگر نہ بھی اظہار سے بھی اظہار راہ کر بیٹھے گا نتیجہ کے طور پر مہمل بچوں و عیادت صاحب و کلام سے مدد ہو جائے ہم مہارت قسم سب ذیل ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم بسم اللہ الملکی
المؤمنین النکاحیہ العالیہ النکاحیہ ربک الاکھبر
الان یمنیہ منیہ الاوقات والا مکتبہ انبیاء لا یمنون
و ملکی لا یزول صا حب البصر الشامیہ والعلا الالباح
اللی احییت بالانوار ونیزر بالا فیلہ والفقوۃ
والجبروت والملکی والملکی والملکی یاسعائہ اذموکم
یا یوئی الارواح الشرو کایا انا المنقہ من علی کلایہ

کے لیے نو عدد دینے اپنے مرغ حاصل کرے۔ اس کے بعد عروج نامہ کی رملت کے ساتھ ان تمام دینے مرغ پر رون گلاب و زمردین کی سیلی سے آجائے ہر جہت کو کرے اس عمل کے بعد ان دینے ہات کے کسی ایک ایک رنگ منیہ یا مرغ مری کے درمیان چہ زوہاں سے لکھا۔ ان چہ زوہاں کو بدلی خلوت کے ساتھ کسی ایسی جگہ یا مکان میں ہر کر رکھیں جس سے ان کے ہمارے گئے یا پاک و تک ہو جائے گا کوئی عمل موجود نہ ہو اس جگہ کا پاک و صف ہونا بھی اشد ضروری ہے تاکہ یہ ہمارے خلوت و گندگی سے آلودہ نہ ہو کسی اور نہ ہی کو را کر کہ کما نہیں اس کے علاوہ یہ جگہ ہوا دار نور روشن بھی ہو۔ ترکیب عمل کے مطابق آداب مرغلہ یعنی پردارں ہاؤروں کے اصول و قواعد کے مطابق ان ہاؤروں کی نفلت احتیاء کے ساتھ پاکیزہ خوراک تب و دانہ کے ساتھ پردارں شروع کر دی جائے۔ یہاں تک کہ۔۔۔ یہ تمام چہ زوہاں بچے جوتن عمر تک پہنچ جائیں ہائے ہونے پر ہاؤروں کی کیفیت اس طرح ہو کہ ان کی آنکھیں نور ستاروں نفلت چمک دار مرغ رنگ کی ہوں گی اور وہ اکثر اپنی آنکھیں آسمان کی طرف بند کئے نفلت میں ہم جگہ دیکھتے اور سنے کی حالت میں نظر آئیں گے۔ جب ان ہاؤروں میں زکون ہوا خلوت دیکھتے میں آئیں تو ہر وقت غلطی کے بغیر فی الفور ان سب کو ایک ایک کر کے نزع کر ڈالیں۔ ان ہاؤروں کے خون چہ زوہاں نور آنکھوں کے سوز کو بخلافت عینہ طبع کر کے شعلہ رکھیں جو غرض بھی ان کے چہ زوہاں کو آنکھوں میں لگائے گا کہ تمام عملی حقن کو دیکھ گئے اور ہر کوئی ان ہاؤروں کی آنکھوں کے سوز کو بطور سرہ استعمال کرے گا اور ہم خدا انداز طبعی و نورانی کا نظام کر گئے گا ہی طے ان ہاؤروں کے خلک کہ خون کی یہ آئینہ بیان کی گئی ہے کہ اس کو ہر یک جہت کر اس کا آنکھوں میں

وَالْبَشَائِطِ بَشَرِ سَطَوْنِهِ لِيُعْظِمُوهُ اللَّهُ يَنْحَسِبُونَ
وَالْأَسْمَاءُ اللَّهُ مُطْعَمُونَ خَبَارُ الْكَفَّارَةِ وَمُسَيِّدُ
الْأَكْسِيرَةِ وَقِدْمُ الدُّنْيَا وَالْأَجْرَةِ اللَّهُ قُوَى لَا يُطْلَقُ
قُدْرَتُهُ بِأَيِّ شَيْءٍ شَمَاخُ الْعَالِي عَلَى كُلِّ بَرٍّ يَا أَهْلَ
السَّمَوَاتِ السَّبِيحُ وَالْأَرْوَاحُ السُّلُوبِيَّةُ كَرَامَتُكَ
الْأَرِضِينَ السَّبِيحُ وَالْأَرْوَاحُ السُّلُوبِيَّةُ أُحْيَمُوا بِعِزِّ
هَذِهِ الْأَسْمَاءِ عَلَيْكُمْ وَطَاعَتِهَا لَكُمْ وَإِنَّ لَكُمْ
مَلَكُوتَ عَظِيمٍ أَحْسَبُ يَا مَسْطَرُونَ الْمَلَكُوتُ بِعِزِّ هَذِهِ
الْعَظِيمِ وَالْأَسْمَاءُ الشَّرِيفَةِ وَارْجِعْ شَرِّطَاتِ لِيَلِ
وَرَوْقَاتِ لِيَلِ وَسَمْعَاتِ لِيَلِ وَجَمِيعِ أَعْوَانِكَ لَا جَانِيَهُ
دَعُونِي وَقُصَا وَجَانِيَتِي بِعِزِّ أَيْلِ أَيْلِ وَبِعِزِّ الْأَسْمَاءِ
الْأَعْظَمِ الَّذِي أَزَلَّهُ أَيْلٌ وَأَحْزَرَهُ أَيْلٌ أَجْبَبُوا مُسَبِّحِينَ
مَلَائِكَتِي بِعِزِّهِ اللَّهُ وَطَاعَتِهِ أَهْمَا آه اللَّهُ أَهْمَا آه اللَّهُ
أَهْمَا آه بِعِزِّهِ رَبِّكُمْ وَبِكَلَامِهِ الْعَلِيمِ يَا لَمْ يَا لَمْ
يَا لَمْ بِكَلَامِهِ خَمَّ عَسَى يَقِي بَقِ وَالْعَلَمِ
مَا يَسْطَرُونَ وَإِنَّ لَكُمْ مَلَكُوتَ عَظِيمٍ

ماہرات و جنات کے مشاہدے کے لئے

اولاً، وہ طاقت اور حکومت، سید کی طرح حاضریت و جہت کا شہر بھی غریبی قسم کی حکومت جس سے ہی ہوتا ہے۔ حاضریت و جہت کی دعوت و سبجرت کے اہل سے اہل ان کا مسئلہ کرنا اور عدائے بزرگ و بدتر کی اہل علی حقوق کو خود اپنی آنکھوں سے علاقہ کر لیا ایک ایسا عمل ہے

الاسماء الحسنى

يَا أَيُّهَا الْمُهَاجِرُونَ هَبْطُوا إِلَى الْوُجُوهِ أَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ رُوحٌ فَأَنذَرْتُمْ كَثِيرًا مِّنْهُمْ أَن يَكُونُوا لَكُمْ أَعْيُنًا وَمَا يَسْمَعُونَ لَكُمْ أَسْمَارًا وَلَمَّا جَاءَ الْحَرَبُ مَنَعُوا غِلَظَهُمْ هَنُوتًا فَكَانُوا لَكُمْ دَابِغًا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَاحْشُوا وَلَوْ أَنَّ لَكُمْ تَوَهُؤًا مِّمَّا تَتْلُونَ فِي الْحَقِّ لَعَلَّكُمْ تُفْحَشُونَ أَلَمْ تَكُن لَّكُم مِّن دُونِ اللَّهِ آلَافُ مَلَكٍ مُّسَوِّغِينَ قُلْ إِنَّمَا بَشَرٌ مُّثَلٌ زُكِّيْتُ وَبَدِّلْتُ لَكُمْ آيَاتِي لَعَلَّكُمْ تَهْتَبُونَ قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُفَصِّلُ الْوَحْيَ لِي وَأَنبِئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ قُلْ إِنَّمَا أَدْرِكُهُ الْقَوْلُ فَكُنْتُ غَافِلًا مُّثَلٌ زُكِّيْتُ وَبَدِّلْتُ لَكُمْ آيَاتِي لَعَلَّكُمْ تَهْتَبُونَ قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُفَصِّلُ الْوَحْيَ لِي وَأَنبِئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ قُلْ إِنَّمَا أَدْرِكُهُ الْقَوْلُ فَكُنْتُ غَافِلًا

الساکنین تحت عرش السلاک الجبار السا جدید للہ
الواحد القهار الجبارین یختریم المصنوعین فی فی
جنتہ افعالہم باللی وکلک علی السلا وکلک الکرام
وأتیک بالجنود والا ملاک واطلاک فلیعز المؤمن
واعتقادک وخلق کل السلا وکلک الا ما امرت
خدا مک واعزاک وعبادک وجہا فیل ان ینزلوا
بمؤذنہم وأن یعیونی بمؤذنہم عنہم بمؤذنہم
فلنج اظہرف اصفی اظہرف اصباوت بالاسم
الذی تزل بہ جبریل علیہ السلا م علی محمد صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم الا ما اوجبت واسرعتہم ویزلہم بمؤذنہ
منکم فمستہم کعوش انکموشہم ویرتہم ویتعللہم
کیما فی انکک باشتہم کل الطائر انکک با انا نوح انکک با
احمر انکک با نوح انکک با انا نوح انکک با
یا سیکو انکک با نوح انکک با انا نوح انکک با
سملی انکک با انا نوح الا سہو د انکک با برقا انکک
یا نورنا فیل انکک با فیل انکک با جبرائیل انکک
یا سمعان فیل انکک با سمعان فیل انکک با
صوفیا فیل انکک با صوفیا فیل انکک با کسمان فیل
انکک با ہشمل انکک با کلشیل انکک با انا ملوش
انکک با رومیت انکک با کلشیل انکک با کسمان فیل
انکک با غیلان انکک با سکان الجنان انکک با
سکان القمار انکک با سکان الاعتناء انکک با

جو موت و قبرت کے اعلیٰ کے مائیں و کشتن کے لئے ان کے اعلیٰ و
ایہاں میں مائیں کا سبب بنتا ہے اور دن پختہ و راتوں کے ساتھ اپنے مقام
کے لئے کرت ہو جاتے ہیں۔ ملائے طہارت و دعوات نے طاہرات و
جنت کے امجد و ملہ کے طہ کے جن اعلیٰ و کبریا کر ہوں میں
مد اور ملت قبرت و قریب و قریب کے ساتھ بیان کیا ہے ان میں سے اول و
میں مل اصل حم کا کرب المرب میں ہے۔ ترکیب میں کے مطابق میں
کو دیا میرا پختہ کے کرب سے مروجہ کے لڑچندہ اوار کے اس دن کے
صلتہ نمر کے رفت کے ملائے۔ کے ساتھ اس کی کلی صحت کے وقت سے
شروع کیا جاتا ہے اس طریقہ پر کہ جب طہر التلب کے ساتھ کلی صحت
طالع ہو تو اس وقت ۱۰۰۰ کے ساتھ وہی کی صحت حم کو ایک
صحت تک یا صحت قدر جس قدر ہی صحت کیا جائے صحت کر کے حم کر
دیں اس کے بعد جب تمام لاشینا دیوار کا دن آئے تو اس دن کی کلی
صحت میں ہی اس دن کا رفت ملا کر میں کو حسب ترکیب بیان کی اور اسی
ترکیب و ترتیب کے ساتھ اوار سے تمام البتہ پختہ کے دن تک کلی
صحت مد و تک ہر دن کی کلی صحت اور اس دن کے صحتہ و شہرہ رفت کے
ساتھ بیان کر میں کو حم کر دیں۔ ساتھی میں آخری مد و مل کے ساتھی
ماہرات و جنت کی کلی طہر پر محض میں کی ایک ایک صحت ماہرہ کی۔
ماہرات حم تو ۱۰۰۰ دنوں کے صحتہ و جرات کی تحصیل ہوں ہے۔
بسم اللہ الرحمن الرحیم بسم اللہ الذی لا اسم
لا یستحق و نور لا یقلی و ملک لا یزول و عزہ لا یستحو
و کبریا لا یخز و یدہا قست علیہا الیہا السید
سبطانوں با ملک الا کلا الشرحا فیئہ الا برار

(۳) تجر برائے یوم التلاوة (مکمل)

مصلح احمد خدوسی لکھنؤ

(۴) تجر برائے یوم الاربعاء (بدھ)

مسئلہ: تزلزل

(۵) تجر برائے یوم الحس (جمعرات)

جلال دہلی

(۶) تجر برائے یوم الجعد (جمعہ المبارک)

مؤید شب بھلا

۷۔ تجر برائے یوم السبت (ہفت)

مؤید ہندوکی۔ موقوف المدینہ

ماہریت و جنت کے مظہر کے حلقہ کی جنوں کا ترکیب جو اس لئے
برج کے مختلف اہل میں سے ایک ایسی ترکیب ہے جو اولیٰ علم و فن اور
صالحین و نیک و شوق کے لئے ہے جب کہ اس لئے برج کے خصوصی قسم کے
اہل کے مصلحت کے لئے ماضیات و جنت کے مظہر کے لئے جو عمومی
ترکیب بیان کی گئی ہے۔ اس کے مطابق روزہ رکھ کر خلوت کے مکان میں اور
کارنت عطا کر اس لئے برج کو اس کی مختلف قسم کے مانتہ ملت مرتبہ خلوت

سَكَاةُ السَّوَابِلِ أَبْنَكُمْ بَا سَكَاةُ الْعُرْقَاةُ أَحْصَرُوا
بَارَكَا اللَّهُ وَبِكُمْ وَعَلَيْكُمْ وَاقْتُلُوا كُنَّا وَكُنَّا قَاتِيًا جِيحَكُمْ
وَحَكَمْتُ عَلَيْكُمْ بِالْمَعْمُودِ وَأَمَّا نَفِيءُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا
عَلَيْكُمْ سُلَيْمَانَ بْنِ كَاوَدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَبَا لَاسِمِ
الَّذِي أَرَادَ عَلَى الصَّخْرَةِ الصَّعَاةَ فَأَتَتْهُ وَعَلَى
الْأَرْضِ قَاتِيًا سَيْطَانًا وَعَلَى الْجِبَالِ قَرِيْبَةً وَعَلَى الْمَلِكِ
قَاتِيًا ظَلَمًا وَعَلَى الْبَيْتِ قَاتِيًا وَوَلَا لَاسِمِ الَّذِي تَادِي بِهِ رُسُلَنَا
الْجِبَالِ قَتَلْنَا وَإِلَى الْجِبَالِ قَرِيْبَةً وَرُسُلُ الْعَرَبِ عَزَزُوا
وَمَا حَسَبْتَ الْأَرْضَ قَلْعًا وَخَرَّ مُوسَى صَمِيمًا بِلِسَانِ قِيْسٍ
وَمُهْرَ أَقْيَسٍ ۚ أَفْسَا مَعْنًا ۚ مَلْعَنًا ۚ أَفْسَا مَقِيْسٍ ۚ
سَقَمَوْنِيْنِ ۚ رَكْسَا ۚ رَكْسَا لَجْ ۚ هَوِيْسٍ ۚ نَوِيْسٍ ۚ
مَارِيْسٍ ۚ تَوَكَّلُوا بَا خُتْلَامَ هَوِيَا الْأَسْمَاءَ وَاقْتُلُوا كُنَّا
وَكُنَّا بِمَوْتِ الَّذِي تَمَلَّكَ مِنْ رَيْبِهِ صَمِيمًا صَمِيمًا
الْمَصْلَابِ وَخَصَمَتِ الْجَبَابِرَةُ لِعَزِيْزَةِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
الْكَبِيرُ الْمُنْتَمِلُ مَخِيْرُجِ الْأَشْيَاءِ بِمَوْتِ الْقَدَمِ إِلَى التَّوَجُّدِ
النَّوْحَا ۚ الْعَجَل ۚ الْمَسَاغَةُ تَارِكَا اللَّهُ فَوَيْكُمْ وَعَلَيْكُمْ أَنْ
كَانَتْ إِلَّا صَبِيْحَةً وَاحِدَةً قَاتِيًا هُمْ جِيْحٌ لَدِيْنَا
مُحَصَّرُونَ ۚ نَم

(۱) تجر برائے یوم الاحد (اتوار)

مؤید مالک لکھنؤ: بہار: خمر: نہاد

(۲) تجر برائے یوم الاثنين (دیسوار)

[illegible]

يَا يَكْمُوثُ طِفْلَانِي طِفْلَانِي طِفْلَانِي هَارِي هَارِي قَارِي
آرْتِي كِي كَمُوثِي لَا يَكْمُوثِي مُخْطَلَعُوثِي تَر تَكْمَا يَا
الْمَجْلُ بِالْهَمَزَايِي يَحْتِي تَمُوءُ أَسْرَحِي تَرِ الْيَرَقِي
الْمَحَاطِفِي وَالرَّيْحِي الْمَاصِفِي وَيَحْتِي الْإِسْمِي الْيَبِي
خُلُوتِي بِوَلُورِ الْجَنَفِي سَمْفِي لِيَا قُتْلَا سَلَا وَوَلَا لِيَا
هَلْ قَمْسَهَارِي كَارِي لِمَا نَحْ أَسْمَحِي سَمَا نَحْ الْمَالِي كُلِي
بِرَا نَحْ الذِّي يَعْلَمُ قَمِيبِ الْمَلَكَةِ السُّوْلَا عَلَي الصَّخْرَةِ
الصَّمَا فِي الْيَلِيَّةِ الطَّلَامَا وَهُوَ الْقَاهِرُ قَوِي عِيَادِي
وَلُورِ الْمَكْمُوثِ الْخَمِيرِ الْوَرَا الْوَرَا الْمَجْلُ الْمَجْلُ
أَلَا عِنْدَ الشَّاعِنَةِ

کر کے عاجز و بے اختیار ہیں۔ جس بھی قوم کی حقوق کو حاضر ہوئے ماحکم
دیا جائے گا وہ حقوق اسی وقت عامل کے حضور دست حاضر ہوگی۔

ہنزو کے مشاہدے کے لیے

مروڑ کا جوہر بھی غیر مرئی قسم کی شہادت ہی میں ہوتا ہے، اہم مروڑ کسی قسم کی جگہ پر لٹھہ نفع کی کوئی شہادت نہ ہے بلکہ اس کا تعلق ظاہر اور باطن مردہ ماضی میں ایسے حصہ جسم کے ساتھ ہی ہوتا ہے۔ مطالعہ علم و فنی کا اس بات پر اتفاق پاتا جاتا ہے کہ جس طرح علم عمومیہ کی جملہ نفع کی شہادت کا اضافہ، شہادہ کیا جا سکتا ہے بلکہ اسی طرح ہی اسی انسان ایسے مروڑ یعنی جسم الحیہ کا بھی شہادہ کر سکتا ہے۔ ایسا ہی علم و فنی اور شائقین حضرات مروڑ کے شہادہ و اضافہ کے سلسلے کے میں علم و فنی خواہ مردہ جانوں و قسط ایسے ہر چیز کے حصہ اعلیٰ میں سے مشابہ مروڑ کا ذیلی کا عمل میں کے اس مقصد کے لئے نہایت ہی مناسب و کارگر رہے گا۔ ترکیب عمل کے مطابق عمل کے لئے کسی جگہ وہیلان و طاوت کے کسی ایک ایسے جگہ، عکس کا انتخاب کر لیا جائے جہاں کسی قسم کی بھی مداخلت کا امکان موجود نہ ہو جب ایسی جگہ دستیاب ہو جائے تو عامل کو چاہئے کہ وہ خدائے بزرگ سے برتر کا نام لے کر صریح کے اذعان کے وقت اس کے باطنی پیدا ہو گا تو وہ چاہئے اور ایسے جسم کو ایک ہر جگہ دیکھے۔ وہ زمین عمل ایسے ہر چیز کی کوئی کی علت جسم کے ساتھ اس قدر بلند گواہ کے ساتھ شہادت کرتے رہے کہ اس کے مکان خود اس کی آواز کو سمجھ رہیں۔ اس عمل کی کل مدت (۱۵) گھنٹہ کی ہے۔ چھ ماہ میں روز بروز عامل کا سلیج حرکت میں آجائے گا اور ہر سال میں پانچ اس کی ہے۔

روز کلینک

کنند، اموس، هندو، لالان، نورس، مغربی، نورس، لالی، اندک، علی، نورس۔

عن

عَمَصَانَهُ اِرْكَاۤءُ سَلَاطِسٍ يَلَاۤئِيهِ سَهْلَاۤئِيهِ عَنَّا
سَلِيْمٌ سَلَامٌ يَهْرَاۤءُ يَسِيْنُ يَكَاۤءُ اِيْرَانِيهِ عَسِيْرَانِيْتِيهِ
اَسْلَافِيْنِ اَمَّاۤءُ سِيْنِ كَنَّاۤءُ هِيْهِ قَسْرَانِيهِ عَلَافِيهِ
سَلَطَانِيهِ عَمَصَانِيهِ لَسْرَانِيهِ قَهْرَانِيهِ يَهْرَانِيهِ اَهْلَانِيهِ
بِقَصَافِيهِ عُرْكَانِيهِ رِكَاۤءُ سِيْنِ اَهْرَاسِيْنِ اَعْلَاۤءُ كَلَسِيْنِ
مَطْلَۤءُ كَاۤءِمَاتِ الْخَرَابِيْۤءِ اَهْلَاۤءُ اَشْرَافِيَاۤءِ

منذ کی ملاقات کے اجراء کو ہوازن لے کر خرب پیں کر نظر کر لیں یہ

جب بھی مشہور پیمانہ عمل کرنا ضرور ہو تو حکومت و سکون سے پاک و پاکیزہ مکان میں رات کے وقت شہر آباد و زینت کی گلیوں کے کوٹوں پر اس قدر کوٹ لگائیں کہ آئے رات کے اس کی مختلف عمارت قسم کے علاقہ عمارت کریں۔

جب اس وقت کا وصول آملی کی طرف جلد ہو گا تو پرانی کی صحت کو اپنے
مانے سمجھو یا نہیں گے۔

یاد رہے کہ عظیمہ بیان کے چلنے کے اس عمل کے چلنے کے خلاف ضروری قرار دیا گیا ہے کہ اس عمل کو صدمہ قرار دینی، یعنی کسی پیمبروں کی

قسم کے اہل کی وجہ سے چڑھ کر کئی چمپے ہوں فن کے لیے مولود کے اعتقاد و مہذبہ کی جو ترکیب بیان کی گئی ہے اس کے مطابق وہ حزب چپٹیں اپنے مہذبہ کو اپنے بڑے بیٹے اور حذرت اقصیٰ علیہ السلام کے علم و کثرت کے علم پر ہی کہ وہ فن کی اصل و صورت پر مشکل ہو کر فن کے سامنے حاضر ہو تو ان کا مہذبہ اسی طرح ہی انسانی خدو و خال کا پس بہن لے گا اور ملاحت و تعلق داری کے لئے حاضر ہو گا۔

۵۔ یلایۃ مشہورہ پران

[illegible]

کہ ترک کیا مایل اگر عمل کے دوران ثمرات لفظی سے مطلوب ہو کر اپنے جسم و لباس کو نجس و چاک کر بیٹھے گا تو غلو ہے کہ کہیں پرانے کے ساتھ اعتدال و مطلوبہ کے وقت محدود رہنے والے جنت و مہارت مایل کو اس کی جسمانی و نفسی کیفیت کے لحاظ کرنے کے بعد جان سے ہی نہ مبرا ڈالیں۔ بدیہی یہ بھی ضروری ہے کہ اس عمل کی جواز دہی سے عمل مایل اپنا سدا پڑے اور اسی طرح سب فضائل و عبادت صحت و خیریت بھی کرے تاکہ بالآخر سے امن رہے۔

ظلم اسلامائے برصیہ اور اسکی متعلقہ دعوات کے اعمال و مجاہدات کا خزینہ

نقی و سکا کی رزق کے لیے

(۱) یہ نفس ظلم اسلامائے برصیہ اور اس کی متعلقہ ذیل کی دعوت ہم کو طوع و تالیف کے وقت اس کے متعلق کوڑے ہو کر دود پاک کے ساتھ انعامیں دیتے مصلحت کہے گا تو خدا نے بزرگ و بزرگے انکی جگہ سے رزق ہم پہنچے گا کہ جہاں سے اس کا ملکی بھی نہ ہو گا اور اگر وہ نفس اس عمل پر مہارت کہے گا تو اس کے لیے رزق کے مدار سے بچے کے لیے مصلحت ہو جائے گی۔ دعوت ہم لفظ فرما کی۔

اللَّهُمَّ إِنِّي أَشْهَدُ أَنَّ الْقَسْلَ بِيَدِكَ فَأَنْتَ بِرِزْقِي
سَهْلٌ لَّهِ بَيْنَ خَلْقِكَ حَتَّى تَشْهَدَ النَّاسُ عَجَابِي
وَمُصْلِحِي وَخَصْمِي بِرَحْمَتِهِ وَبِكَ تُبَيِّتُنِي بِهَا مِنْ
غَيْرِ أَمْرٍ خَلْفَكَ وَاجْعَلْنِي مُطِيعًا لِكَلِمَةٍ حَتَّى
أَمُورُ الْعَوْرَةِ الْكَاطِبَةِ

ملائے علم و فن فرماتے ہیں کہ جب جس مہارت اسد میں طالع ہو تو اس وقت اسلامائے برصیہ کو اس کی حق نہ پا دعوت ہم کے ساتھ جائیں مبرا پر صحت و خیریت اور وصحت رزق کے لیے اس قدر ملید و سرز ہے کہ اس سے بچہ کر آسمان ترین ملکی بھی ظلم و عمل نہ ہے۔

(۲) آداب و ذوق کے بہتین نظر لطیف کے واقع ہونے کے وقت میں

ابھرا انگوٹھا ہر نفع نفع کے درخت کو تلاش کر کے اس کی کسی ایک بلند پہاڑ
شروع کے ساتھ تھوڑے کنڈے کنڈے ہر تھمبہ اس طرح لٹکا دیں کہ وہ ہوا کے
ساتھ بہا رہے۔ اس عمل کی بنیادری کے بعد نہایت خاموشی کے ساتھ جلد
زوالہاں پہنچ آئیں اور ترکیب عمل کے مطابق عمل کے مکان میں اس بات
کاغذ چلائیں جس بات کو جولا رہے ہیں وہ وقت مٹا کر زلی نہ
دعوتِ حم کو ایک سو دس مرتبہ تلاوت کر کے عمل کو ختم کر دیں۔ مطلوب
نیزوں میں حاضر ہو کر دعوتِ حم حسبِ ذیل ہے۔

إِنِّي خَشِيتُ أَنْ يَنْكُلَ بِيهَا الْمَلَائِكَةُ
الْمُظْلِمُونَ وَالْفِتْيَا الَّتِي كُنَّا فِي
وَسْمِهَا لَهُ أَسْمَى وَكَرِهْتُنِي وَخَافَتُنِي
وَأَمَلَتُنَا بِأَنَّا لَجَرَامٌ وَالَّذِينَ يَبُوءُ
بِالْعَمَلِ يَقُولُ مَا دَعَوْنَاهُمْ لِمَا
لَهُمْ عَلَيْهِمْ عَمَلٌ

جب، تغیر کے منبع لائحہ خدائے عمل میں اس عمل کے حامل کے لیے نصیحت ہی ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ اس عمل کو جو بالائے اسے عملی حاصل کرے پاک و پاکیزہ ہاں پہنے جسم، لباس کو خوشبختی سے منظر کرے اور عمل کی بجاواری سے پہلے اپنا حصہ پڑھے اسی طرح جب عمل کو مکمل کر چکے تو حسب استطاعت صدقات، خیرات بھی کرے اس عمل کے حامل کے لیے احتیاط، انتہا کے طور پر یہ بھی ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ اس عمل کو اپنا جہان، تعلقی خواہشات کی محبت کے لیے بیگز پرگز جواز بالائے قاصدہ اور نہ کرے بلکہ فکر اس عمل میں کہیں کسی کو بھی باطنی کار، تکلپ سے

(۵) اگر کوئی عورت زہود و خشعی کے زمان کے موقع میں اپنے ظلم و باطلہ شوہر کے بچے ہوئے بچہ کے کسی ایک پیلچہ کو حاصل کر کے اسے بزرگ، محکم کے برتن میں رکھ کر بٹاؤالے شوہر اس کی جو دھاک تیار ہو اسے بدھن نعت سے ذکر کے اس کی پیلچی بٹالے اس پیلچی سے اسے بچے جو بچہ بھی کوئی کی مصطفیٰ رسول کی رحمت جو کہ کوئی کے بچے سے رحمتی شوہر بھی کا شوہر اس صاحب مریض بچہ بچہ کے کوئی بچہ شوہر کا بچہ اس کا شوہر اس سے کل رحمت و لطف کرنے کے اس کو سب ضرورت و محلات شوہر بھی اپنی مرضی و باخیران چہ کی کو بچہ بچہ دار و فریقہوار بٹالے کے لیے تیار کر سکتا ہے۔ رحمت جو اس طرح ہے۔

[illegible]

عزت و شرفِ محبوب کے لئے اسی طرح راز و رکتِ حرم کی زندگی بظاہر کی عبادت کی چرما سی (۷۷) اور صحت کر کے پانی پر چھوٹ کر دشمن نہ مہیں وہی نہ کہ پائے مہیں تو نہ اسی تمام تر اختلافات کو فروغ کر کے ایک نہ کرے سے محبت کر لے گا۔

(۲) قمر، صطردے درہان نظر سندس، مٹیف کے واقع ہونے کے وقت میں اسلئے بریج کو طالب، مطلب کے ہوں کے ساتھ قمر کر کے

ہو جائیگی اور نہ جس حرکت کی طرف بھی نظر اٹھا کر دیکھے گا تو نہ اس پر ہزار ہوں سے نفا ہو جائے گی۔ مہرت یا دہرت تم یہ ہے۔
 يَا هَمْ سَطَطْنَا عَلَيْكَ يَا كَلْبُ كَلْبُ يَا كَلْبُ كَلْبُ
 بِمَكْرِكَ يَا كَلْبُ يَا كَلْبُ يَا كَلْبُ يَا كَلْبُ يَا كَلْبُ
 حَتَّى تَقُولَ يَا كَلْبُ يَا كَلْبُ يَا كَلْبُ يَا كَلْبُ
 هَسْكَ كَلْبُ يَا كَلْبُ يَا كَلْبُ يَا كَلْبُ يَا كَلْبُ
 كَلْبُ يَا كَلْبُ يَا كَلْبُ يَا كَلْبُ يَا كَلْبُ

(۱) آئیب زندہ (جن کرنت) کا علاج ✓

اسی لئے بوجہ کی مختصر حرکت حم کے سبلے کا یہ عمل و علاج آئیب و جنت اور شیشیوں و بوجہ سے بھوت کے لئے ایک عمل، اصل حم کا اختلاقی عملیہ و بہ ظلمہ اور تعریف مسلم ہے۔ رکیب اس عمل کے بجا لانے کی یہ ہے کہ عمل کے لئے آئیب زندہ کو مربع و طائر کی تھر تھیلٹ یا آلتاب و صلاور کے جھلکے کے نوقت نکلا یا مہربب مربع حالت احتکرت ہو عمل کے مختصر دن کے بغیر کی دھربب دیں اور پھر اس لئے بوجہ کو اس کے کف دست اور اس کی انگلیوں پر نو خشتیت لایضو کٹ لیا کر خشیں فلا شمعیع الاھمستہ (۱۰) کی آیت جلد کے ملا کر کرکے مویں کو حم دیں کہ نہ اسے پتھر کی پتلی کے درمیان نفلت فور سے نکلا رہے۔ حال اس عمل کو جبالا سے وقت لیا اور مویں کا صلاور سے دور خدائے بزرگ، برز کا دم لے کر ذیلی کی دھرت حم کو کیوں مرتبہ طاعت کر کے پانی پر بھر کے اور مویں کو پلائے پھر اس پانی میں سے قدر سے بھر پانی

کیا تو اس کا نتیجہ نفلت ہی غریب ہو گا یہ عمل مکلی مویں حم یا عمل نہ ہے بلکہ یہ خصوصی حم کا ایک زبردست طبعی عمل ہے جس کی مختصر دھرت حم کے موکلت نفلت ہی طاقتور حم کے موافق ہیں۔ جو مطلب کو اس کے غلب تک پہنچانے کے لئے کل رمت و مستحق سے کم لیتے ہیں۔ پہلیں اس امر کا قدر ضرر محدود ہے کہ عمل کی طرف سے شرائط عمل کے ضمن میں تردد ہو جائے واپس کوئی خلاف شرع حرکت عمل کے موافق کو اس کے خلاف ہی نہ ہو گا ورنہ لور وہ ان کے ضعیف و غلب کا نفلت بن جائے۔

نفلت و بوجہ
 کو مہربب
 کو مہربب
 کو مہربب

(۲) اگر کوئی عامل چاہے کہ مورخیں اس کی سطح و ذریعہ دار بن جائیں اس کو طر و جان سے مزین جائیں اور لپا زور و مل بھی اس پر توکل کر دیں تو اس کے لئے مطلب کو چاہئے کہ وہ زہر و شکاری کے توان کے نوقت میں دھلیں کی ایک ملل ملل لپا کر کہے اس لپا پر اس لئے بوجہ کو حرف حم کی ترتیب کے مطابق کھن کر کے غلب و مطلب کے بھوں کو بھی حرف حم کی ترتیب کے مطابق ہی ترتیب دے کر بیٹھ بیٹھ لکھے اس عمل کے بعد ذیلی کی مہرت حم کو اس کی موجودہ صورت میں ہی چھپے نہ ہے لپا پر کل اعتقاد کے ساتھ کھن کر لے۔ جب یہ عمل چارہ ہو جائے تو شرائط و آداب عمل کے مطابق ایسی لپا کو قرنائہ اندر میں فرو کر کے عقلی رکھ کر سبیل یام یک اس کے بھی عمل کو کل کر لیا جائے۔ عمل تقیم کے بعد اس لپا کو خوشبخت و نفلت سے دھربب دیں اور اسے پانی بمخل رکھ کر بھلے جس شخص کے پاس ہو گی وہ مستورات کا محبوب و مطلب بن جائے گا۔ واقعی صلاور جلد مستورات اس کی محبت میں کرنا اس پر نفلت و شہرا

الْمُسْتَعْرِءَ السَّيَّاتَةَ أَيْسُرُوا الْكَفَّةَ وَفَرِّقُوا الْأَصَابِغَ
وَأَتَقِلُوا الرِّزْقَ وَالْيَسْرَ الْخَفِيفَةَ وَأَرْفِقُوا إِلَى الْأَرْضِ
مَاءَ اللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ○

قرین کرم آپ نے ملاحظہ فرمایا ہو کہ اسکی وجہ تظاہر ہے

پھر کیا بات ہے اس لئے کہ یہ کس قدر آسان تھوڑا اور فائدہ مند
 کے اظہار سے کس قدر منفرد و مراد ہے مطلقہ میں اس میں کی جانوری کے
 لئے جلائی، جلائی، ہم کی شرائط، غرضہ کی بھی کئی پہلوئی نکلتی ہے۔ اس
 میں کی متعلقہ ایک دوسری ترکیب اس طرح ہے جتان کی بھی ہے کہ اس لئے

ہر جتنے لوہے اس کی صفیہ، حرمت، کرم کو ظہیر، فہم، اقلاب سے وقت جس
جگہ یا ہائش کو مکان، دکن میں صفیہ کر کے حج و شام بدلی ہو گئے ہیں
کے تو اس محل کی فخر بہ کثرت سے نہ جگہ آئیں، یعنی محل، اثرات سے
پاک ہو جہنے کی نور اس کے مکن ہر کسم کو آفت، اہلیت سے خلاص
بزرگ، بریز کی خطہ، لہان میں رہیں۔ کہ، رام اہموف مرض پر نواز ہے کہ
خود بخود بھی ذاتی طور پر اسے ہر جتنے کے صفیہ اس محل کی حد تک بلا ہر وہ
ترکیب کو حلقہ موقوف، آئنا کے موقوف لا ہے۔ چنانچہ محل نے جب بھی
اس محل کو آزمایا ہے ہر حال میں منہ، موڑ پلایا ہے۔ جتنی کامل ہے کہ
اہمیت علم و فن اور شائقین حرمت بھی حسب ضرورت و طاقت اس محل پر
محل خواہ ہو کر بہترین تکیہ، فائدہ حاصل کر سکیں گے غلبہ اللہ رب وہ

محل محل ہے۔

لے کر اس کے اس مریض کے سہرے پہنچے تھے۔ مریض پر سلا آئی تھی، جن جو بھی وہ گا ہی وقت مریض کے کل رحمت میں حاضر ہو جاتے گا کہ اس کے ساتھ ہی ضرور، فرما اور حق دیکھ کر لے لے۔ حال کو جانتے کہ وہ اسے مریض کے ذریعہ سمجھ رہا کہ اس کو آج ہم ذکر رکھ جائے۔ جس محل طبع آئیہبہ جن کو کثرت کے لیے اس قدر مصلح و مفید ہے کہ اس کے بعد فوے فی جنت، و بیہین کے قائل، و ملک تک بھی مریض کا کچھ ہم ذکر بہانے ملتے ہیں اور اگر خود اوقات میں سے نکلی گیا بیہبہ، خاص ہو جو حال کا کم ماننے سے انکار کر دے اس صورت میں رحمتِ حق کے عمل کی محبت کا کھد بہ حق کر کے آئیہبہ نہ کہ ہاک میں اس کا وصول دینا تو نہ ممکن، بلکہ ایسی وقت میں مرکز کا حضور جاتے۔ رحمتِ حق یہ ہے۔

بأن كبره كوزي بأروح بأشبح فمناخ الكمال
على كل براخ بملئ بقله الخطوط بين بركة
أنا شديدة الأعداء عالم طيرون ببيع مبع
حيتا أمنا طمينا مركبنا وكان الله قونا
عزيزا وانه أقسم لو تعلمون عظيم أين مسلمين
السيوف أين البيك الأشعث السيف أين ميمون
العماري السيف أين ميمون النجاشي السيف أين
الأسود حاسبه الطيل السيف أين ميمون الطيار
السيف أين ميمون السحابي السيف أين خنوم
السيف أين عمرو السيف أين فلحون السيف
أين طاروش حاكم الكمار السيف أجيرو أينا

سیدہ کی بھی حوروں کا ذکر ہے کہ وہ گمراہ تھیں۔

فَسَبِّحْ بِحَمْدِكَ يَا مُؤْمِنُونَ عَجَبَاهُ لِمَنِ يُعِيرُ كُنْكَ
وَبَصَاحُكَ أَوَّاهِهِمْ أَسْتَبْخُ شَمَاحُ الْكَالِي عَلَى كُلِّ بَرَاخٍ
الْمُسْتَجِيبُ عَنْ خَلْقِهِ فِي عِلْمِهِ شَمُوعِيَّةٌ صَاحِبُ
الْعُرْوَةِ وَالْعُرْوَةِ أَوَّاهُ أَيْدِيهِمْ عَلَى كُنْكَ يَا خَدَامُ الْإِسْمِ
الْأَعْظَمِ مِنَ الْأَسْمَاءِ أَبْرُوْنِيَّةُ أَنْ يُجِيبُوا دَعْوَتِي
وَنُفُذُ وَاعْلَمِي بِرَبِّي مَا أَفْسَمْتُ بِهِ عَلَى كُنْكَ وَأَيُّهُ لَلْإِسْمِ
أَوْ تَمْلِكُونَ عَظِيمُ تَكْلَا دَالِ السَّمَوَاتِ وَيَقْطُرُ عَنْهُ وَنَشِيقُ
الْأَرْضِ وَنَشِيقُ الْبِحَالِ هَذَا الْوَحَا الْوَحَا الْمَجْلِلِ
الْمَجْلِلِ السَّابِقُ الْوَحَا السَّابِقُ

دعوتِ حم

اَنۡتَ اَمۡلِكُ مَعۡشَرَ اَقۡبَیِّیۡنِ اَفۡسَمۡتَ مَشِیۡمُوۡنَہٗنَّ نَارِیۡکَ
الۡعَالِیۡیِ الْاَعۡلٰی مِنْ فَوۡقِ عَرۡشِہٖ اَنۡ یَّا جَبَرِیۡلُ اِھۡیِطۡ اِلَیَّ
الْاَرۡضَ وَنَاۡدِ فِیۡہَا بِاِسۡمِ حَبِیۡبَا وَوَلَّ فِہِیۡطَ جِبَرِیۡلُ مِنْ
السَّمَآءِ بِیۡقَابِیۡ قَاۡصِمِیۡ فَنَقَرۡتَ وَہۡنَہُ الْجَنۡ
وَالۡشَیۡطَانِ طِبۡیۡنُ وَالسَّیۡحَرُ اِلَیَّ اَدۡلِہَا یَا عَنَّا رَکۡنَا
السَّکَرِیۡضِ اِنۡصِرِفُوۡا اِلَیَّ اَعۡلَانِہٖ سَرۡقَاہُ وَفَرۡہَا حَسۡیَ
وَاَدۡفَعِ عَنۡہٗ کُلَّ الْاَدَمِ وَاعۡتَمَادَ وَلَا تُعۡسِرُوا عَلَیَّ عَنۡبَلِی
وَالَا یُرِیۡلُ عَلَیۡکُمَا شَوَاطِیۡلُ مِنْ تَلَدٍ وَنُحَاسِیۡنِ فَلَا
تُنۡصِرِیۡرَانِ فِیۡہَا کَیۡنَا اِنۡصِرِفُوۡا بِیۡزَہٗ بِرَکَیۡتِہٖ اِلَیَّ شَمۡعَا
بَارُکُ ۞

(۳) مسلمانوں کی مقیمیت و علاج کا طبعی عمل

اہلب علم و فن اور مہاجرانِ حق و حق کے علم میں رہ کر طلوع
ہفتین و ستاروں کے نزدیک حورو جلد کو اس کے اثرات و نتائج کے اعتبار
سے نہ حصول میں مقیم کر کے جان بگاڑا ہے۔ ایک جم عوی و مددنی ہے
جس سے مولد حورو جلد سے پیدا ہونے والی نہ بچی و بھالی اور بدش
تقلبات ہیں جن کے اثرات ایک وقت اور مدت تک کے لیے ہوتے ہیں اور
بہر جب نہ وقت اور مدت ختم ہو جاتی ہے اور عوی اثرات بھی فوری ختم ہو
جاتے ہیں۔ نہ مری حم کے اثرات عوی حم کے مقابلہ میں قوی تر مستقل
اور نسبتاً ہی خطرناک و کشاکش ہوتے ہیں۔ خصوصاً حم کے عوی اثرات

سے سب سے زیادہ ایک خفیدہ کرنے کے لیے مری حم کے چاروں طرف میں مدفن زعفران کے
ساتھ مدفن کر کے اور چاروں طرف سے مدفن زعفران کے مقابلہ میں مدفن زعفران کے
چاروں طرف سے مدفن زعفران کے ساتھ اس کی لویں دیکھا رہے۔ مدت
یا مہرچند دنوں کے دوران میں اس کے سر اور دماغی کے تمام مل فوری کر رہا
شروع ہو جائیں گے۔ یہاں تک کہ کوئی ایک مل بھی اس کے سر اور چہرے
پر پانی نہ رہے کہ یہ عجیب و غریب صورت مل حورو جلد کے دو بھال اور
حورن کی محل صحت و تندرستی کا نشان بن کر ظاہر ہوتی ہے اور وہ اس
معالجہ مویش دیکھنے والے دنوں میں ہی صحت مند و توانا ہو جاتا ہے۔ اور
اس پر معجزہ اثرانوار تمام تر عوی و بھالی اثرات دلائل حورو جلد کرنے اور
کرنے والوں کی طرف پتہ جاتے ہیں۔ اس حیرت انگیز عمل کے دوران
حورن کی کاروبار خفیدہ بات کی لویں میں کے وئے عطف حم کے پر اسرار
ساکر و غایت بھی مظلوم و ملاحظہ کرنا رہتا ہے۔ یاد رہے کہ اس عمل کی
جگہ اور کی سے عمل دلی کی دعوت کو حصار مل برائے رحمت اللہ کے
طور پر طلعت کرنے اور اختیار کرنے کو اس عمل کی ضروریات میں سے اہم
ترین ضرورت قرار دیا گیا ہے۔ ظاہر ہے دعوتِ حم سب ذیل ہیں۔

۱	۵	۰	۵	۵	۸	۲	۵	۵	۵	۲
۵	۵	۱	۵	۲	۵	۵	۲	۵	۵	۸
۵	۲	۵	۰	۵	۵	۰	۵	۵	۵	۲
۸	۵	۱	۲	۵	۵	۶	۹	۹	۸	۱

سنان کے متعلق سن جنت، و شیشین اور امدادی خچہ کی طرف سے ضرور میں
 ملکی ہوئی ہیں۔ جو اس شخص کے لیے ضرور سہل ہوئے ہیں یہ شیشین و
 جنت اور سنان نہیں بلکہ جنت کے پہلے سے ہی اس راہ کے عمل کا ایک
 حصہ ہوئے ہیں۔ مگر نہیں کہ ہم اور اہلبیہ علم و سن کی خدمت میں برزخ
 پہنچا ہوں کہ نہ شیشین و نہ سنان ضرور محوی و جنتی امراض و عوارضات کا
 علاج کرتے وقت علاج سے عملی اس بات کی تسلی کر لیں کہ سن کے اثرات کے ذریعہ میں
 مویشی عود جنت جنت و شیشین و سنان کس قسم کے اثرات کے ذریعہ میں
 آکر سن کے تجربہ کنندہ علاج سہل و سہل و اثرات میں جنت ہوں اس
 طرح جنت علاج کے لیے مروت، آسانی ہو گی وہاں مویشی کی درست ترین
 شخصیت و علاج کی بدلت صحت و عورت کی حالت سے عامل ہوں گے۔
 شخصیت و تجربہ کے سلسلے کے خلف قسم کے عامل اور سن کی صحت و تائید و
 طریقہ جنت میں سے سنان کی شخصیت و تجربہ کے عامل کا عمل ایک سہل
 اصل میں اس طرح ہے کہ جس مویشی کی شخصیت کتا چاہیں اسے سہل
 سامنے کوڑا کر کے ذیل کے گھٹات کو گھٹ کر جنت کر دیں اور اس کے
 قلم جسم پر سر سے پٹوں تک پھینک دیں۔ اس مویشی پر سنان کا اثر ہو گا
 نہ اس وقت جب کہ اور ایک امدادی خچہ مدد کر کے عملی ہو کر سے کارور ہو
 نشان پر ہیں یہ کب کی طرح جنت پہنچا کر کے کھاتے چھوڑ دیں گے۔
 دیکھا و فرما کر کے ہوئے پھر پھر کے کھاتے چھوڑ دیں گے۔
 پھر کر لے چلا جائے گا نہ عامل اور ماضیوں میں سے اس بات کا اعتنا
 کرے گا کہ اس کی مدد کی بجائے اور اسے معلوم لوگوں سے جو اسے چلائے
 گئے اسے مروت کی طرف لے جاتا ہے جیسے سن سے چلا جائے۔

کے ذریعہ اپنے دشمنوں کے علم و قسم کا منتہی بنے، اور ہر قسم شخص بھی و
 پہلی کے اس گھٹات با اثر ہے جہاں سے اس کی دانائی ہو سکتی ہو جاتی ہے
 اور اگر عود جنت کی اس استقلال اور دریا ضروری قسم کے اثرات کی بدولت
 اور درست ترین شخصیت نہ ہو گے اور اگر شخصیت ہو جائے گی بہر حق سے
 عملی و حقیقی علاج نہ کر لے کے ساتھ ساتھ ہو گا کہ تو اس قسم کے اثرات کا شعلی و عملی
 علاج وقت کے گزرنے کے ساتھ ساتھ ہو گا کہ ہم اس کے اثرات موری و ضروری
 اس ضروری قسم سے ہی تسلی رکھیں کہ ہم اس کے اثرات موری و ضروری
 ہر وہ نظام کے اثرات کے متعلق میں کہیں ہیں کہ وقت تک اور بعد میں
 ہوئے ہیں اس سے عملی کہ سنان اور اس کے فوائد کے اثرات و نتائج سے
 پہنچا کر کے لیے ذریعہ علاج کی ترکیب اور اس کے طریقہ عمل کو چند حق
 میں لایا جائے ضروری معلوم ہو گا کہ سنان اور اس کی حقیقت و بدلت
 کے ذیل میں اس کی تشریح و توضیح کر دی جائے تاکہ سنان کا علاج کرتے
 ہوئے نہ سنان عامل و مصالح قلم اور ہر ذریعہ و نظر کر کے ہی عملی مریضوں و
 مسبب علاج سہل و تجربہ کر سکیں۔ سنان کے سلسلے میں مضر ضرر ہر مروت اس
 قدر ہی پہنچا تھا کہ یہ کہ یہ وہ انسان و حیوان کی نہ عملی مروتی راہ ہے
 جسے ماضی صورت سنان کے سلسلے کے موری و عملی انسانی کی مدد سے چار
 کر کے ہم میں لائے ہیں۔ یہ راہ مریض بعدوں کے مروت سے حاصل کی
 جاتی ہے۔

اس راہ یعنی سنان کا ایک ذہن عملی قسم کو کھاتے چلا جائے تو نہ
 عملی علاج امراض و عوارضات کا فائدہ ہو جاتا ہے۔ ماضی صورت
 کے نزدیک سنان سے پیدا ہونے والی خلف قسم کی ہر بات خیر یا مایوس اس

نبردست حم کی تے تے کی جس کے ساتھ ہی اس کے حم سے سنان
دفعہ اولیہ تمام اثرات کے ساتھ کل ہائے حم جس کی پکان و شناخت یہ ہو
کی کہ مویش کے تے کے پانی میں سیاہ رنگ کی راہ کے لیے ذرات بھی نظر
آئیں گے جو دیکھتے ہیں تو عام رنگ کی طرح کے ہی نظر آئیں گے لیکن جب
ان کو تے کے پانی کے پانی مولد سے ملے کر کے دیکھیں گے تو ہر ذرہ میں
زیل کی حرکت نظر آئے گی۔ و موت حم یہ ہے۔

عَبْدُكَوَيْشٌ مَّهْرُ اِيشٍ بِطَرَشٍ طَرَشٍ هَكَاشٍ اَوْ شَدَّ وَبِجَاشٍ
اللّٰهُ الَّذِي قَاتَلَ لِلْمُسْتَضَوِّاتِ وَالْاَرْضِ اِنْ يَسْطَا طَلُو عَاهِ اَوْ
كَزْهَاهِ اَنَّا اَكْبَرُ مَا لَا يَنْبَغِي ۝

اسیائے ہر جیت کے حصہ تذکرۃ الصدور محل کی ایک دوسری ترکیب
یوں ہے کہ اگر سنان ذہ کی مویش کا علاج کرنا چاہیں تو انتظار کریں اور پھر
جب بھی ایسا موقع پاتے گے کہ مین و زحل کا قوت ہو اور اس قوتوں کے
توازن کی ایک ایسے فضا کی موت واقع ہو جائے جو آپ کا مستعد ماحول یا
تعلق دار ہو اگر واقعی و حقیقی کی بنیاد پر آپ اس کے محل و کھن تک میں
بھی شامل ہو سکیں پچھتے جب بھی بھی اس حم کا کوئی موقع پاتے گے تو اس
فضا کے محل کا پانی حاصل کر لیں۔ محل کے اس پانی پر حذر کی بنا و موت
حم اور اسیائے ہر جیت کو ایک سوس مرتبہ صلیب کر کے پھینک دیں۔ ترکیب
علاج کے مطابق سنان کرتے مویش کو اس پانی میں سے خود بخود ذرات کے کم
از کم ایک ہفتہ تک صبح و شام پلائیں۔ سنان اور اس کے بعد اثرات کو ہر
سے اعلیٰ دیکھنے کی باتیں کا حامل محل ہے۔ سنان چھ ذواتک محلی اثرات
سے نجات پانے کے لیے۔ اسیائے ہر جیت کے محل کی حصہ ایک تیسری

مور قتل اس وقت تک پانی ربہ کی جب تک کہ محل چھیں گے اس محل
نہ جلدی رکے گا اور مہارت محل کو صحت کرنا ربہ کا مہارت محل یوں
ہے۔

عَبْدُكَوَيْشٌ رَضْرُطًا قَعْمَشٍ رِلَالٍ اَلْفَقَشِجَالٍ فَفَجَّ مَخْمَشَتِ
فَحَشٍ كُنْطَشٍ اُولُ اَلْاَقَارِشِ وَتَتَ اَلْمَلَكَةُ لِبِوْمٍ اَوْ قَلَمًا
كَلَّا وَكَلَّا بِجَاشٍ سَبْهَكِي اَلْهَكِي وَهَكِي اَلْهَكِي وَهَكِي اَلْهَكِي

سنبو ۝
چھیں گے حذر کی بنا محل کی مدد سے یہ جان لینے کے بعد کہ مویش

کے مرض کا سبب سنان کا محل ہے۔ سنان کا علاج کرنا مطلب ہو تو قوتوں کی
ترکیب پر محل پیرا ہوں جس کا طریقہ اس میں یوں ہے کہ قرقر شمش کی جملہ
کے اوقات میں درخت سدود و سرس کی گولیاں گے کو گولیاں کے لاؤں پھرت
رہی اور سنان دھور کے اڑنا پر محض دقت کا غور رکھ لیں۔ سنان ذہ
مویش کو اس وقت کی دھوپ دینا اور اسیائے ہر جیت کے ساتھ دلی کی دھوت
حم کو ایک سوس مرتبہ صلیب کر کے آپ ہاں یا آپ زہم پر پھینک کر
مویش کو پلائیں۔ اس نام تر محل کے دھوئیں دقت حذر کرنا الصدور کا دھول
مویش کے حم کو پھینکنا یا ربہ اگر اس کا جسم دقت کی حرارت کے سبب
کر ہو کر پینہ سے تھک ہو جائے مگر دھوئیں دقت پھینک دیں کہ یہ اصل
حم کا علاج سنان ذہ مویش کا محل اور حقیقی علاج ہے۔ اس محل و علاج کو
کل ایک چار تک جاملے پھرت دھوئیں دقت کو دھوپ دینے اور اسیائے
ہر جیت و دھوت حم کے محل کو صحت کر کے پانی کے پائے رہنے کی ضرورت
ہے اس محل و علاج کی ضرورت سے چار کے آخری ذہ مویش کو ایک

موتی علیہ ہو جائے گا۔ ورت حم لحاظ فرمائیں
 رَمِيحًا تَرْتَفِعُ حَمَانًا وَيُنَالُهَا يَا أَيُّهَا النَّسِيرُ
 لِصَبْرِ قَتْلٍ مِنْ أَجْلِهِ فَلْيَكُنْ تَحْفِيفًا مِنْ رَبِّكُمْ فَوْضَلًا
 تَوَكَّلُوا يَا حَتَّامُ الْيَوْمِ إِنَّهُ لَا خَرَجَ وَكَيْفَا خَرَجَ

برائے بغض و عدولت

اکبر علیہ السلام، فنی کے اقوال و اورثیات کے مطابق اسے بریت
 کے مائل کے لیے جعل بدعقل قوتوں میں مدد ملے گی اور مائل اور اعلیٰ خیر میں
 ابر و عاقبت ہوئے غایت ضرورتی ہے وہاں یہ بھی اضر ضرورتی ہے کہ وہ اعلیٰ
 شریعتی نفس و عدولت کے حلقے کے اعلیٰ کو بھی حسب ضرورت و رعایت
 ہائزہ طاہرہ میں کے ساتھ جہان کے اور یہ صرف اور صرف اسی صورت میں
 ہی ممکن ہو سکتا ہے جب مائل اعلیٰ خیر کی طرح اعلیٰ شر کے لیے بھی مصلحتی
 شرائط و آداب کے ساتھ ایک جیسی کوشش کرے۔ بغض و عدولت کے
 حلقے کے اعلیٰ و محکمات کا جو ذخیرہ علیہ قدیم کے صدمے سے لے کر قرن
 ہفتم تک کے علیہ متاخرین تک میں کی گئی ہے اس میں موجود و محفوظ ہے اگر
 اس کا مفہور اعلیٰ مائل مانتا کہ میں کیا جائے تو اس کے لیے ایک علیہ و کتاب
 کے تحریر کرنے کی ضرورت ہو گی ذیل میں ہم اسے بریت کے مختلف
 ایک اعلیٰ کی تشکیل کو ضابطہ تحریر میں لائے ہیں جن سے مصلحتی ذوق و
 ذوق الہی ضروریات کے لیے استفادہ کر سکتے ہیں۔

ترکیب اس طرح ہے کہ ذیلی کی رت ذیلی کے چوڑائی میں سے نہ
 مدفن مائل کر لیا جائے جو چوڑائی کے پلے کے بعد بھی میں میں خود ادا سا کا
 رہتا ہے۔ اس مدفن کو مائل کر کے سنبھل رکھیں۔ اگر حسب بھی کسی سمن
 نہ کہ علاج کرنا چاہیں ترکیب عمل کے مطابق سنبھل دیا نہ مدفن اور سمن
 نہ مدفن مصلحت کا خون مدفن کو برابر دونوں رخ کر کے اس اثر کے چوڑائی میں داخل
 کر جائیں اور طریق موصوف اس کا مائل تیار کر لیں سمن نہ مدفن مصلحت اس
 مائل کو نگاہے در سلسل اس کا استعمال ہادی رکے تو خدا کے فضل و کرم
 سے ایک چلہ میں ہی صحت یاب ہو جائے گا۔

(5) نظریہ کے لیے

تقریباً سبھی ایک موی حم کا عارضہ سمجھ کر اس سے اکثر چشم
 پوشی کر لی جاتی ہے۔ فی الحقیقت کوئی معمولی مرض و درد نہ ہے یہ چشمہ خیال
 کے جاننے والا عارضہ کسی بھی وقت حرور بدلہ بجات و شبلیں اور سمن جیسے
 اثرات سے بھی پردہ کر خوراک و ملک جیت ہو سکتا ہے۔ مہرین علیہ السلام
 و فنی نے نظریہ کے حلقے کے علاج مصلحت کا بھی بطور خاص ذکر کیا ہے۔
 نظریہ ایک ایسا عارضہ ہے جو عقل تشویق و تشہیر نہیں ہے بلکہ یہ ایک
 کیڑا تو قوی اور مشہور و معروف عارضہ ہے جس کا شمار ہر فرد انسانوں میں سے
 جو میں ہو سکتا ہے اس عارضہ سے پہلکار پانے کا طریقہ یہ ہے کہ عارضہ کے
 دن عارضہ کی سامت میں اسے بریت کو ذیلی کی رت حم کے عمل کے
 ساتھ بخیر کے تین تھکن پر تحریر کر کے نغہ کے مصلحت کو کن خلیہ جلت کی
 منج و شام و صحنہ دیں۔ خدا کے فضل و کرم سے نظریہ کا اثر بننا رہے گا اور

(۱) ظالم کو سزا دینے کے لیے

طاغیہ قبیلت و روایات فرماتے ہیں کہ ظالم و جابر کا مقابلہ کرنے اور
حق خدا کو اس کے ظلم و شر سے محفوظ رکھنے کے لیے خود ظالم و جابر کو
جہانے مزید سزا دینا کہ وہ کسی پر بھی ظلم و ستم کرنے کے عمل نہ کرے
ایک مذہب ہی سبب قیدیوں اور لڑکے لڑیہ کر رہے ہیں وہ مصلحتی اعداء کے
اس عمل کی ذکیب اس طرح ہے کہ مرنے کی نظر حیلہ آفتاب و قمر
کے قوس یا صفا و زحل کی نظر حیلہ کے وقت میں اپنے دشمن کی قید لیر
کے صفات کھڑے کھڑے ہوں کی ضرورت نہیں مگر ہوں دشمن بلور سے
بائیں اور اسیے ہرچہ کو ذیل کی دعوت تم کے ساتھ ہوں ضرورت ہوں کے
ہاں اس طرف میں تم کو ذیل کر دیں۔ اس عمل کے بعد ان تمام تر ظالم کو اگر
موقع مل سکے تو دشمنوں کی کرز رکھ میں لو کر مگر نہ ہو تو قبرستان یا مری
سماں میں با دیہ۔ دعوت تم یہ ہے۔

قویٰ ظہیر و طاغیہ نطیبا ر و طلت سیمنا قفصنا جیل
ہیہا ائیہا آبا کا اسبا و سیمنا و کھاسا و سیمنا آئی شکائی یخنی
لندھما قفص جیلہما جیلہما قفصہما و قفصہما میں کل انسی
و ذکر ۱۰۱

شوک ہا ظالم جب تک دشمنوں کے اعداء و اشرار اس وقت تک
خلف صاحب و ظالم کا ظہر میں کے۔ خواہے بزرگ و بزرگ ہاں کے بدل
دشمن پر آفت برسی و ماری کو اس طرح سے سزا دے کہ وہ بھی
جگہ بدل گئی، قدرت کرے اور مقابلہ آرائی سے جہاد بجا ہو جائیں گے۔

(۱) حکم و سلاطین کے ظلم و شر سے محفوظ رہنے کے لیے

اگر کسی ظالم و جابر عالم کے پاس جائے کا ملحق ہو اور اس کے ساتھ ہی
اس بات کا بھی خوف و خطر لاحق ہو کہ وہ ضرور ظلم و ستم کرے گا تو اس
حکم کے ظالم و جابر سلاطین و حکمرانوں کے ظلم و شر سے ڈر کر کے لیے
اسیے ہرچہ کے عمل کی مضبوطی کی ذکیب نصحت کتب و نصیحت اذات
رکھیں۔ اس عمل کی تاثر و برکت سے جب ہاں اس ظالم و جابر کے پاس
جائے گا اور اس دہل ملت نص کی نظر ہاں پر پڑے گی تو دیکھیں ظلم و
ظلمی کے ارادے سے ڈر آ جائے گا نہ صرف ہاں کو اپنے مضمر و غصب کا
خفیہ جانے کے ارادے ظلم کرے گا بلکہ ہاں کی جو بھی مذہب ہو گی اسے
پورا کرے گا اور اپنی حکمت و تقسیم جلائے گا کہ جس کی کوئی مل نہیں ہو
گی ذکیب عمل کے صفات غصب غفلت سے محفوظ رہنے کے ارادے
سماں اسیے ہرچہ کو ذیل کی دعوت تم کے ساتھ ملات رہتے ملات کر کے
ہاں و ظہر اس ظالم و جابر کے سامنے چلے جائیں۔ خواہے بزرگ و بزرگ
سے نص و کرم سے امن و امن میں رہیں گے۔ دعوت تم اس میں ہے۔
رہا آئی یا خالی الکلیل والتبار یا عالم یما شیخ
یہ مخلوق قائم و سیر قول الا طیار یا معقور یا معقور
و کا ملیر یا بائو و معجور یا معقور یا معقور یا معقور
یا استیع والیصیر استیع فان کنت ظالما فاعقور لی
وان کنت مظلوما فاعقور لی استعیر لی فاعقور لی
یا معقور یا معقور

کے روحانی علاج مسئلہ کے سلسلہ ایک مفید، موثر عمل جو اساتذہ برتے ہوئے اس کی دعوتِ حق سے شریک، متعلق کر کے بیان کیا گیا ہے اس طرح ہے یہ کہ زہرو کے زان زہرو کے مصلحتہ دفع سے مریض کو زیادہ تر ساتھ کوڑا کر کے تم دس کر دینا دھپلے کے قہیب آتے مریض کو زیادہ تر اس کا مدلیہ سر سے پاؤں تک پہنچ کر دے دے اپنے مدلیہ پر نظر کر کے اور جب تک اس کا مدلیہ سر سے پاؤں تک کوڑا رہے ہر جب دین کے دھپلے کے ساتھ ساتھ اس کا اپنا مدلیہ بھی دھپل جائے اس طرح جب پر کہ مریض کی مرضی ختم ہو کر رات کا تاریک مدلیہ پہلنے کے لیے اپنے پاؤں پہنچا دے تو اس جگہ کہ بہرہ زکوہ قدم پہنچے کی طرف چل کر چڑھ جائے اس عمل کے بعد اپنے برتہ نور اس کی دعوتِ حق کے مل کر بہرہ نور دے دے اگر کسی کو اپنے گلے میں لٹکا لے دو رخ کا مدافعتی النور جاتا رہے مگر اگر کسی ضعیف، معمر یا مریض کے لیے اس قدر کوڑا مصلحتاً ممکن نہ ہو تو اس صورت میں قہل پہنچا دے اپنے برتہ کو اس کی دعوتِ حق کے ساتھ انسانی برتہ جلالت کر کے پھر بھی نور اس کے ساتھ ہی اس گلے کو چلی سے بند کر کے چلی سمیت کسی دیرپا، دیکھ کنویں میں پھینک آئیں یہ۔

حق سے نہایت مل جائے گی۔ دعوتِ حق ہے۔

یا ہمارے کتابیں کل شیء مومن عظیمہ کی دلیل پر ہوں
یا شاہی یا کافی کل شیء مومن فوزیک ضعیف مومن
ہو کہیں ایک بلبل و دونا و کل یمناد ریظنک بکر او ش
انت آرسلت السلا بکنہ من عبیدی علی الاسقام والا
لام ہار ش ہار ش فلک الحکم علی کل شیء کو ش انت

ۛ- ۛاے درویش

درد بخ نامی ہاں بٹا گرچہ کسی تک، رُخ کے بغیر نہ سہل نامی
مرض درد ہے نام علاج مل، لی کی ایک ہیبت نے درد بخ کے طبع
میں یہ باتفاق تحریر کیا ہے کہ یہ لی امراض میں سے ایک ہے جو عورتوں
بہتلی الزبت سے تم لیتے ہیں۔ جن کو ملا علاج مل، لی کی اس ہیبت
میں حصہ میں، دائرین تک کی ہیبت کے سر آور وہ نام، مکمل بھی مثال
ہیں درد بخ کو عورتوں کی نتیجہ قرار دیتے والی ہیبت کے علاوہ مکمل اس
علاوہ کو جن وجوہات کی بنیاد پر بہتلی عارض قرار دیا ہے لی میں سے ایک
نام ترین وجہ اس عارضہ کا درد بخ مل، علاج سے ہی ختم ہو بہتلی کیا
ہے۔ لی کے نزدیک اس عارضہ کو کوئی نہ سہل علاج موجود نہ ہو درد
اگر کوئی ایسا علاج موجود نہیں ہے تو اس سے یہ عارضہ منع نہیں ہو پاتا اس
طرح انجام کو اس کے شغل، کئی علاج کے لیے دو طبع علاج سہل کر کی تحریر
وہ کیا کر کیا ہے۔ درد بخ نہ سہل عارضہ ہے یا عورتوں، بہتلی نام لکھتے ہیں
کہ کسی پریشان کن مرض سے عورتوں کو شفا ہو جاتی ہے تو یہ کیا کر لینے میں کوئی
علاج لایا کر اگر اس سے عورتوں کو شفا ہو جاتی ہے تو یہ کیا کر لینے میں کوئی
مضائق نہیں ہے۔ درد بخ نے جب عورتوں کو تک لی کا نام لکھ کر رکھا
مضائق نہیں ہیں لی کا نام اور صرف اور صرف وہی صدی ہی کے نام سے تحریر
کے کہ اس کی ہیبت کو ختم کر دیا جاتا ہے یہ یہ نظروں سے کر دیا جائے والا عارضہ
عورتوں کے لیے تو بہت ہی نامیت ہی پریشان کن اور نقصان دہ ہے جبکہ وہ آج
اس وقت تک جب تک کہ اس کا کوئی شفا بخش علاج نہ ہو جائے۔ درد بخ

۵۔ جوڑوں کے درد اور قلع و لقع کے لیے

طلعہ لم و فی زمانے ہیں کہ اسے بڑھتے کرڑوں کی موت حم کے ساتھ شش کے دن شش کی ہی سہمت میں آٹلی پانی یا ایک سوس مرتبہ صحت کر کے پھر تک دیں اس پانی کو سبیل رکھیں۔ جوڑوں کے درد یا قلع و لقع کے مریض کا علاج کرنا چاہیں تو مریض کو حکم دیں کہ وہ شش کی صحت میں ہی اس پانی کو کل فائدہ نہیں (۱۶۸) روز تک روزانہ پلائیں۔ یہ عمل اصول حم کا نہ مانی مل، علاج عمومی حم کے جوڑوں کے درد سے لے کر قلع و لقع تک کے علاج عوارضات کے لیے بھی چلونا آئے، فائدہ کا حامل ہے۔

دعت حم ہاں ہے :

أو عَصَا صَاحِبِ حَجٍّ وَاسْمِجْ دُكَّانِي وَنِكَانِي بِمَا كَرِجْ
الْمَلَا نِكْنُ وَالرُّوْحُ أَبَا قَهْصَا قَهْصَا وَاشْفِ الْكُلَّانِي بِحَقِّ بَا
وَإِذَا صَهَقَ صَهَقَ صَهَقَ قَهْصَا " قَهْصَا قُورْت " قَهْصَا هَوَقْ
هَيَا حَاقِي هَيَا قَاتَا هَوَقَا أَقَوَصَا ۵

یاد رہے کہ آٹلی پانی سے مراد پانی ہے جو سطح و زرد رنگ کی مٹی کی بوکوں میں شش کے دن اس کی کل سہمت مٹی شش تہمت میں ہی کر رہیں۔ اس قسم کے لیے شش صحت میں ہی آٹلی کے عقل رکھنا ہوتا ہے اور اس طرح افغانی مریضوں کے دوران تجم کر کے پانی کی تن و گلوں کو صحت کے ساتھ رکھنا ہوتا ہے۔ اس طریقہ سے چار گنا پانی یا ترکیب پانی کے مطابق عمل کر کے جس بھی مریض اور جوڑوں کے درد کے مدد ہوئے علاج مریض کو پانچ مٹی کے اس کے لیے اس پانی کا ایک ایک قطرہ آب حیات

نوبی و زرب کل ششی کو شش

۳۔ برائے بواسیر

فخلاً وادی جس حم کی بھی بواسیر ہو اس کا مدد مل علاج کرنا چاہیں تو اس کے لیے جب مرغ مرغ قور کے ساتویں درجہ پر ہو اور قور مرغ ہو یا قور کا آٹلی سے قرآن ہو تو اس وقت آٹلی کو ایک لرح یا کر اس پر لگم لگم بڑھتے کرڑوں کی موت حم کے ساتھ کھ کر لیں اور پھر جب مرغ طالع ہو تو اس لرح کو مرغ کے عقل رکھ دیں۔ اس طرح صحت شب باندہ تجم کریں اس طرح پر کہ جب مرغ خوب ہو جائے کہ تو فوراً ہی لرح کو اٹھا کر رکھیں اس طرحی عمل کے دوران مرغ کا نم، بھی مٹاتے دیں۔ جب کبھی عمل مکمل ہو جائے تو اس لرح کو محفوظ کر رکھیں۔ ضرورت حالانہ وقت اس لرح کو پانی سے دھو کر یہ پانی جس بواسیری مریض کو ایک پند تک پلا دیں گے اس کا یہ عارضہ چھ کے لیے ہوتا ہے کہ مثلاً عرق لم، لرح کے بڑھتے بواسیر کا مرض بھی وادی ہو یا فخل سے دہر وادیں حم کا یہ عارضہ مرغ کے دن تجم پتا ہے نہ پکڑتا ہے اور اس کا عمل بھی زمانہ تر مرغی اثرات کے زیر اثر ازرو پر ہی ہوتا ہے۔ پندہیں مشورہ پلا علاج کے ساتھ ساتھ یہ بھی ضروری قرار دیا گیا ہے کہ بواسیری مریض مرغ کے دن مرغ کے صحت مددقت بھی دیا کہے۔ دعت حم صبح دلی ہے۔

يَا خُدَّامَ أَسْمَاءَ الْبَرِّ هَيَا بِحَقِّ كَالُو كَحَلُو حَجَّ
شَبَلُو حَجَّ بِحَقِّمَا عَلَيَكُم و طَا غَيَا لَدَيْكُم يَسْعَاؤُ ذَوَالْت
الْبُرُجِ حَيَا بِحَقِّ اللّٰهِ عَالِي ۵

کام نہ کاھنہ و قحی کے لیے بھی یہ پانی کرنی قابل ہے۔

۱۔ الغراء و عقر کے لیے ^{بانتھ} پانی

الئی الغراء وہ عورت جس کے ہاں کوئی ولولہ نہ لگا یا کوئی بیانا نہ ہوئی ہو اور اگر ولولہ پیدا ہوئی ہو کر پیدا ہوئے کے بعد مر جائے ہو تو طلعے علم و فنی سے موی ہے کہ الئی الغراء وہ موی عورت کا شوہر اسے ہے جیسے کو عروج طے کے کسی سیدہ دن بھر ہو گا کہ زہرا کے دن زہرا کی ہی سیدہ و مبارک صامت میں کھڑے تھی کہ اسے اپنی بیوی کو چلے اس طرح جب زہرا کی دھڑکی صامت آئے تو اسے ہے جیسے کو بھر حسب سابق کھے اور اس کھڑے کو پانی میں ڈال کر خوب اچھی طرح دھو کر خود بھی ہنڈ دھو کر پیتے۔ اس عمل کو خود تیرہ کر سکا ہو تو بھر کسی تھی وہ بھر دھو مال و مال سے تیر کر دے۔ عاقہ عورت کے لیے جو ولولہ سے محروم ہو چکی ہو شہدہ مکوں پان کے بجائیں اسے ہے جیسے کے پانچ عدد تھوڑے لگیں۔ اس میں سے چار کو چنی کے گڑوں میں بڑ کر کے کر کے پھنوں گڑوں میں نادریں اور پانچیں تھوڑے کو اس عاقہ کے گلے میں ڈھاویں۔ وہ عاقہ دماغہ عورت پر گور ہو جائے گی۔

۲۔ برائے برقع

برقع کے مویں کا علاج کرتے ہوئے اس سے یہ دہلیات کر لیں کہ نہ کہ دن میں عارضہ میں چھ ہوا تھا مویں جس دن کاٹے مال و سلیق کو چاہے کہ نہ لگی ہوئے تو مویں کے ساتھ بھی مٹو نہ کر کے برقی برقع کے واقع ہوئے کے دن تک کا انتظار کر لے اور پھر علاج سلیق کی طرف متوجہ

ہو اگر برقع کا اثر قوی و غلبہ نہ ہو اور اس بات کا تجربہ ہو کہ انتظار کیا مویں کے لیے نقصان نہ دیت ہو گا تو اس صورت میں عرقا کام لے کر مویں کے ہاتے ہوئے دن کے مطابق اس دن کی چلی صامت معلوم کرے اور جو صامت کھے اس صامت کا علاج رکھے ہوئے جب وہ مویں صامت آئے تو طریقہ عمل کے مطابق صامت عدد دینا پڑے مال لے کر دن پر صامت دے اسے ہے جیسے کہ عورت دن بھر لیں میں سے ہر ایک پر زیل کی دھرتی تم کو بھی تھی کہیں۔ مویں تن و زینہ بہت کو نہ زائد ایک ایک کر کے حسب دستور پانی میں ملا کر پانچ کر نذر نہ سچ کے وقت اس طرح استعمال میں لائے کہ زہرا کا حصہ چھو کر کے رکھ دے اور سیدہ کو کما چلا کر۔ خدا کے فضل و کرم سے برقع کا کم و فتن تک بھی پانی نہ رہے بعد علاج علم و فنی فرماتے ہیں کہ اگر اس عمل کو انتظار کر کے اس دن چالیا جائے جس دن مویں پر اس صمائی مرض کا حمل ہوا ہو تو یہ عمل و علاج صرف اور صرف ایک رات اور دن کے نوکٹ کے دوران ہی محض ایک بیوے کی سفیدی کے استعمال سے ہی برقع کو نیست و بھیر کر کے رکھ دتا ہے۔ دھرتی تم اس طرح ہے۔

بَیِّنَاتُ حَبْرَتِیْ وَ رَسْمِیْ لَیْلٍ وَ اِسْرَافِیْلَ وَ عِزِّ رَافِیْلَ عَلَیْہِمُ السَّلَامُ وَ یَحْیٰی مُوسٰی بْنِ عِمْرَانَ عَلَیْہِ السَّلَامُ وَ اَلْسَلَامُ وَ یَحْیٰی سُبْحَانَ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمْ یَعُوْذُ بِمَنْعِہٖ وَ جَبُوْۃٍ وَ مِرَّةٍ وَ جَبُوْۃٍ وَاَلَا حَمْرٌ وَ جَبُوْۃٍ وَ مِرَّةٍ قَانَ وَ جَبُوْۃٍ وَ سَبْعَ مِرَّاتٍ وَ جَبُوْۃٍ وَ مِرَّةٍ وَ جَبُوْۃٍ وَ مِسْعُوْنَ وَ جَبُوْۃٍ یَمُکَا وَ تَحِیَّ عَلٰی جِیْسِی

واقف المعروف عرض پر ہوا کہ اگرچہ ہفتہ کے سات دنوں کے صلوات صدقات ایک دو کروڑ سے بہا اور چھوٹے بڑے اعزاء و اشیاء پر مشتمل ہیں تاہم اس صلے میں کوئی خصوصی چیز نہیں نہ کہ چھوٹے صدقات ہی ایسے صلوات دنوں کے لیے دیا گئے ہائیں۔ صدقات کرتے وقت حسب استطاعت مایہ صدقہ جو بھی چیز بطور صدقہ لو کرنا ہے۔ اس کے اوپر سے آفات و بلیات دفع ہو جاتی ہیں اور عظیم امراض و عوارضات سے بدرجہ نجات مل جاتی ہے۔ عمری و جوانی و اثرات حاصل ہو جاتے ہیں اور جملہ صلوات و مشکلات کے حل و عقد عن آسمانی پیرا ہو جاتی ہیں۔ عظیمین صدقات کی لواغی کے معاملہ میں حاجات و تکلیف کی اسیبت کے برابر جو کچھ بھی ضرورت مندیت چاہے مل و انیس لو کرنا چاہیں یا نہ کر و تردد و دوا کر سکتے ہیں۔ بارگاہِ کبریا کے یہ

الافعیاء کے فوہان نیکان کے مطابق صدقہ دیا ہے۔

۱۔ حق و باطل کے لئے

زہرہ مشہوری کی غور و تنبلیت کو وقت میں قنات بعد اس لئے چار کر کے اس لئے پہلے بڑھتے اور ذیل کی رحمت تم کو کلمہ کر لیں جب تہ لئے چار ہو جائے تو اسے کسی محفوظہ اور ایک جگہ پر چھپا رکھیں۔ اس لئے کی پٹائی کے وقت غور صبر اور عذر و لین کا وقت چلائے رکھیں۔ اور جب تہرہ زائدہ انور ہو جائے شہر ہو تو اس لئے طبعی قہر کے وقت قہر کے پختل رکھنا کہیں اور پھر جب قہر طوب ہوئے گئے تو فوراً "اغا کر حق کر لیا کریں۔" جب قہر مکمل ہو جائے تو اس کو قہم کریں لئے کا بھی مل مکمل ہو جائے گا۔ چلائے طبعات و حیاتیات فرماتے ہیں کہ عروسی مل

وَجِئَانِي وَ عَقَلِي وَقَلْبِي وَالْجَوَارِحَ كُلَّيْهِ
سَائِقِي وَفَيْعِي كَأَنِّي لَا شَيْءَ لَكَ فِي الْمَلَكُوتِ
حَتَّى تَقُولَ مَا نَفْسُكَ أَعْلَمُ

۸۔ مرض خنزیر دور کرنے کے لیے

[illegible]

کے مطابق یہاں جس کی قوت مری کو محدود سے بڑھ چکا ہو یا اگر
کسی دوسرے سبب اس کی جتنی طاقت رہی ہو جتنی اس کے لیے اس
حم کے برقی کو خزانہ طور پر اس میں کو سج و شمع پائی ہے وہ کر
پائیں تو ایک دور کر کے دوسری اس کی متعلق ضرر طاقت و قوت پر سے
عمل ہو جائے گی۔ دقت حم اس طرح ہے۔
اَوَا اَبَا سَدَّ مَقَامَ زَيْلٍ يَكُونُ اَهْمًا نَاهِ اَحْسَبُ
يَا سَدَّ مَقَامَ زَيْلٍ سَلَامًا هُوَ اَوَا يَكُونُ يَكُونُ اَهْمًا نَاهِ اَحْسَبُ
يَا سَدَّ مَقَامَ زَيْلٍ اَنْ تَقُولَ اَنْ يَكُونُ اَهْمًا نَاهِ اَحْسَبُ

آگے تلاش کرے

shaikh Abdul Gafar
Majhikhanda, Niali
Odisha, India

Email Id: bdulgafarshaikh@gmail.com
Issuu id: issuu.com/abdul23

وقت کی طاقت خست ہو تو اس صورت میں خزانہ طور کے دوس کا انتظار
کرنے کی بجائے ذرا دور مشرق کی سلامت میں ہی اس طرح کو ذرا دور مشرق
سے چھ کر لیں۔ مل وقت کا دیا ہوا جو جس میں اس طرح کو اپنے پاس
رکے گا ایک ہفتہ کے دوسری ہی مل وقت سے محبت ہو جائے گا۔ دقت
حم یہ ہے:
كُوْطَانِيْهَا مَا تَوْحِيْجُ يَوْسَمًا يَّوْا يَّوْا يَّوْا يَّوْا يَّوْا يَّوْا
تَوْحِيْجُ يَّوْكََا يَّوْجَا يَّوْجَا يَّوْجَا يَّوْجَا يَّوْجَا يَّوْجَا يَّوْجَا
يَّوْجَا يَّوْجَا يَّوْجَا يَّوْجَا يَّوْجَا يَّوْجَا يَّوْجَا يَّوْجَا
اَطْلُوْهَا اَيَّوْا

مل برائے اساک

اساک، قوت بہ کے لیے اس عمل کو اس وقت پتہ کریں جب مرغ
بھلا ذرا دور اس طرح پر کر خرمی مرغ کے ساتھ کھڑے ہو جائیں، رکھیں
جب یہ لومعا و لوقت طلوع و غروب میں تو اس وقت پتہ کی طرح پر آئے
ہر چہ کہ اس کی دلی کی دقت حم کے ساتھ کھڑے کر لیں۔ اس عمل کے بعد
اس طرح کو خزانہ طور میں چھو (5) روز تک تقیم کے لیے رکھ دیں
جب مل تقیم مکمل ہو جائے تو اس طرح کو خزانہ طور کے ساتھ دھپ دیں اور
صاف کے ساتھ سنبھل رکھیں۔ رحمت بڑی دور صاف بہ کا جو مویشی
میں بہت محبت اس طرح کو اپنے پاس رکھے گا تو اس کی مراد قوت و شہرت
حیرت انگیز طور پر زیادہ ہو جائے گی اور وہ جب تک اس طرح کو اپنے پاس سے
ہٹا کر چھو کر نہ رکھے گا اس وقت تک صحت نہ ہو گا۔ مہربان سلامت